

毎年恒例となった、門川と宮崎と三股での戯曲講座「せりふ書いてみる?」。昨年度もまたこの講座で三股に4つの作品が生まれました。その4作品をリーディング作品として上演します。

「戯曲」って?

……演劇の台本は、文学的な分類としては「戯曲」と呼ばれます。詩や小説にも劣らない美しい言葉や物語性などが、「戯曲」の中にはたっぷり詰まっています。

「リーディング」って?

……欧米では古くから行われてきた上演形式で、俳優が椅子に座り台本を読みます。多くの場合は装置もなく、声によってすべてが表現されるので、観客は自由に想像力を膨らませることができます。

三股町立文化会館プロデュース
戯曲講座「せりふ書いてみる?」 受講生作品リーディング公演

ヨムドラ!

～読むドラマ～

- ◎作 / 2006年度戯曲講座受講生
- ◎構成・総合演出 / 永山智行
- ◎企画・制作 / 三股町立文化会館、劇団こふく劇場

2007.5.27(日)

■A面 / 13:30～ ■B面 / 16:30～

※開場は開演の20分前です

■場所 / 三股町立文化会館

■料金 / A面・B面共通
中学生以上 ¥1,000
(当日1,200円)
セット券[A&B面] ¥1,500
(当日1,700円)

全席自由

●上演終了後のおまけ 「ポスト・パフォーマンス・トーク」

各回の終演後、作家と演出家、さらには出演者を交えてそれぞれの「戯曲」について語りあいます。この際、訊いておきたいアノことや、ガツンと言っておきたいコノこと、そんなもやもやをお持ちのみなさんは是非どうぞ。

◎お問い合わせ・チケット販売: 三股町立文化会館 0986-51-3462
◎主催: 三股町・三股町教育委員会



A面

『スクランブル』 (作・日高容子)

親に内緒で二人で暮らしはじめたエリコとカズヤ。その部屋に、突然父がやってきて

- 演出 / 黒木朋子 (劇団220・空の民)
- 出演 / 飯屋美千子・今村勇太 (以上・空の民)
あべゆう (劇団こふく劇場)・神水流じん子 (劇団25馬力)
ほか

『なつかしい未来』 (作・廣畑明美)

谷あいにある小さな小さな村。若い村長にはちょっとしたヒミツが……

- 演出 / 島田佳代 (演劇集団非常口)
- 出演 / 石神朋子・的場恵梨 (以上・演劇集団非常口)
濱砂崇浩 (劇団こふく劇場)・山室晋悟 (劇団25馬力)

B面

『生産者さん』 (作・松原正義)

山あいにある、小さな生産者直売所の朝。ただらと続く、店員・美野里と農家・秋山の会話。その向こうに……

- 演出 / 河野みちゆき (劇団O相)
- 出演 / 松岡優子・高橋俊行 (以上・劇団O相)
平野治治 (劇団濠鱈)・椎葉みず穂 (フリー)・井芹蒼子 (劇団「石」)
ほか

『迷羊』 (作・飛松功)

教員を定年退職した哲男は、妻りつ子と農作業にいそむ毎日。けれど、まだどこか落ち着くことができずに……

- 演出 / 美広健士 (劇団ぐるーぷ連)
- 出演 / 前本俊一・児玉美恵・丸岡俊治 (以上・劇団ぐるーぷ連)
黒河真美・黒河健一・原田千賀子

●演奏 / 中村大介 (劇団25馬力) ほか



三股町立文化会館プロデュース

戯曲講座「せりふ書いてみる？」 受講生作品リーディング

ヨムドラ!

～読むドラマ～



新鮮とれたてです。

いえいえ、野菜の話ではなく、ドラマの話です。今年も三股町にまた新しい4つのドラマが生まれました。半年余りの戯曲講座で、受講生4人が、様々な人生を活写した4つの作品を書き上げたのです。今年は、宮崎、鹿児島、熊本の4人の演出家に、そのそれぞれの作品を託することにしました。いずれ劣らぬ腕利きの料理人たちです。もちろん、毎回恒例の美味しいデザート、ピアノの生演奏もあります。新鮮食材でつくった、できたてほやほやのこの料理たちをぜひご賞味あれ!

永山智行(戯曲講座講師・総合演出・劇団こぶく劇場)

■ 劇作家 PROFILE ■



日高 容子
Yoko Hidaka

都城市生まれ。在住。
趣味 / お菓子・パン作り
職業 / ピアノ講師



廣畑 明美
Akemi Hirohata

都城市出身。
1970年生まれ。
最近、俳優の吉岡秀隆さんに大注目です。



松原 正義
Masayoshi Matsubara

北九州出身。
職業 / 団体職員
好きな作家 / 泊 篤志
永山 智行



飛松 功
Isao Tobimatsu

三股町出身。在住。
職業 / 無職
好きな作家 / 夏目 漱石

■ 演出家 PROFILE ■

実広 健士
Kenji Jitsuhiro

劇団ぐるーぷ連
from 宮崎県・綾町

1943年生。演出。宮崎演劇研究会等を経て、1973年劇団ぐるーぷ連を旗揚げ。同劇団代表。2006年、綾町に小劇場を開設。宮崎市芸術文化連盟芸術文化功労賞(平成16年)

島田 佳代
Kayo Shimada

演劇集団非常口
from 鹿児島県大口市

1979年、鹿児島県大口市出身。2001年3月、大口市を活動拠点とする「演劇集団非常口」の旗揚げに参加。以降、代表をつとめる。近年は主に劇作と演出を担当。たまに俳優。

河野 みちゆき
Michiyuki Kawano

劇団0相
from 熊本県熊本市

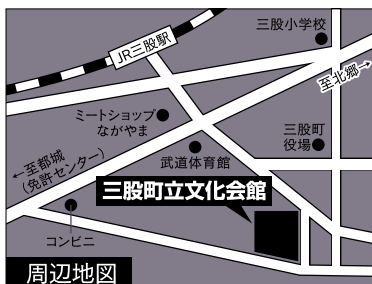
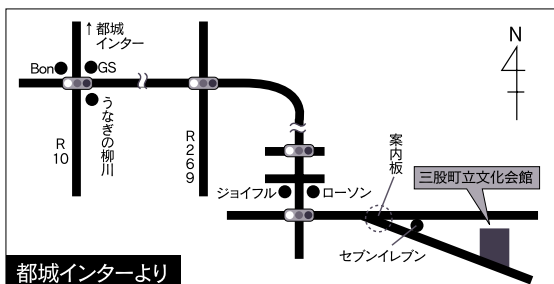
1976年熊本県牛深市生まれ。1995年熊本大学在学中に同演劇部の活動に参加。2000年同志と公募による新劇団員にて劇団0相を旗揚げ。第2回公演以降の全作品の作・演出を手掛け、その美しい言葉運びと静かに観客を惹き付ける物語の構成力に、次の熊本演劇界を背負う存在として、今、にわかに注目を集め始めている若手劇作家。2007年2月には、熊本リージョナルシアターvol.2(熊本県立劇場主催)で上演された熊本演劇人による合同公演「ラバーボール」の作・演出を務めた。2008年2~3月東京国際芸術祭「リージョナルシアター・シリーズ」にてリーディング公演を上演予定。
<http://www.zero-so.com/>

黒木 朋子
Tomoko Kurogi

劇団220・空の民
from 宮崎県宮崎市

演出を中心に活動中。劇団220での演出のほか、2006年3月の宮崎県演劇協会プロデュース公演『エキスポ』の演出スタッフや、同年8月の空の民公演『赤鬼』(三股町立文化会館)の演出など。2007年宮崎国際音楽祭のストリート音楽祭『兵士の物語』に関わる。みやざき演劇祭2007フェスティバルディレクター。

三股町立文化会館



お問合せ: 〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字樺山3404番地2
TEL/0986-51-3462 FAX/0986-51-3561