

ヨムドラ！(読むドラマ) ☆みまた町民！×実力演劇団家！★九州屈指の劇団ユニット！

「あらすじごっこ」町民☆えきチーム×穴道信一(ブルーエゴナク)/北九州)

5月25日(土) 18:00 ~ 26日(日) 11:30 / 14:00



一部原、恋から光、跡を残す音。ちゃんと台と。

誰多にモノが置かれた朝。そこに集まってくる人たちは……

作／直瀬義方(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／穴道信一(ブルーエゴナク)

監修／田中乃華、下井香織・中前万那、瀧口なづみ、別府真太郎・下野千子

美術監修／吉田和也、瀧口哲英・佐藤透

衣装監修／ブルーエゴナク(北九州)

光ラブバーニング結婚から(演出)に脚物のピート感(此曲に感動的(ナリック))を用いた、音楽の感動を生かしたチラシや脚本、演出など、日常的な空気を吸った演出で、観客を惹きこむ。また、舞台以外にも、ロードショウや音楽会でのパフォーマンスも楽しめるなど、音楽愛好者の方も喜んでいます。

「明日からは無いもの」PUHEY(福岡)

5月25日(土) 14:30 ~ 26日(日) 10:30 / 15:00



一冬の雨ビングで、ユキとカケルの姉弟は、いつものようにな

どうともいい会話を繰り返していたけれど今日は……

作／田代公也(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／小野洋子(PUHEY)

監修／小野洋子・五島真理(以上)・小野真里愛・森一博

PUHEY(福岡)

高木と五島真理による音楽的(ハーモニシス)ユニット、PUHEY(ひいいろ)の曲はタイアップでわたりという意味の「内(ナリ)エイ」と夢をつかせるので(手)をついた脚本があり、「たんぽぽのわたりのように翼に張って各施へ飛んで、落ちたところを花を咲かせたい」という想いを込めた名前である。

えき劇場 JR三段町内多目的ホール M★ういんぐ

プレドラ！(フレドラマ)

まちドラの一週間のフレ企画！

「RETURN」どらまさる企画(宮崎)

5月18日(土) 19:00開演 19日(日) 11:00開演 / 15:00開演



(第2回は開演の20分前)

一高校時代に使っていた田舎の無人駅。

「役者になる!東京へ旅立った羽田小演劇部の様子先輩が、美由紀と

舞美の前に35年ぶりに戻ってくる。

かつてトレンディドラマ「ハートに火をつけろ」に

出演していた彼女は…今。

作／渡邊真美、演出／黒木朋子、田嶋／まなべみ、古川朱美、金丸智子、青山由美

えき劇場 JR三段町内多目的ホール M★ういんぐ

ヨムドラ！(読むドラマ) ☆みまた町民！×実力演劇団家！★九州屈指の劇団ユニット！

「あらすじごっこ」町民☆えきチーム×穴道信一(ブルーエゴナク)/北九州)

5月25日(土) 18:00 ~ 26日(日) 11:30 / 14:00



一部原、恋から光、跡を残す音。ちゃんと台と。

誰多にモノが置かれた朝。そこに集まってくる人たちは……

作／直瀬義方(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／穴道信一(ブルーエゴナク)

監修／田中乃華、下井香織・中前万那、瀧口なづみ、別府真太郎・下野千子

美術監修／吉田和也、瀧口哲英・佐藤透

衣装監修／ブルーエゴナク(北九州)

光ラブバーニング結婚から(演出)に脚物のピート感(此曲に感動的(ナリック))を用いた、音楽の感動を生かしたチラシや脚本、演出など、日常的な空気を吸った演出で、観客を惹きこむ。また、舞台以外にも、ロードショウや音楽会でのパフォーマンスも楽しめるなど、音楽愛好者の方も喜んでいます。

「明日からは無いもの」PUHEY(福岡)

5月25日(土) 14:30 ~ 26日(日) 10:30 / 15:00



一冬の雨ビングで、ユキとカケルの姉弟は、いつものようにな

どうともいい会話を繰り返していたけれど今日は……

作／田代公也(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／小野洋子(PUHEY)

監修／小野洋子・五島真理(以上)・小野真里愛・森一博

PUHEY(福岡)

高木と五島真理による音楽的(ハーモニシス)ユニット、PUHEY(ひいいろ)の曲はタイアップでわたりという意味の「内(ナリ)エイ」と夢をつかせるので(手)をついた脚本があり、「たんぽぽのわたりのように翼に張って各施へ飛んで、落ちたところを花を咲かせたい」という想いを込めた名前である。

えき劇場 JR三段町内多目的ホール M★ういんぐ

ヨムドラ！(読むドラマ) ☆みまた町民！×実力演劇団家！★九州屈指の劇団ユニット！

「あらすじごっこ」町民☆えきチーム×穴道信一(ブルーエゴナク)/北九州)

5月25日(土) 18:00 ~ 26日(日) 11:30 / 14:00



一部原、恋から光、跡を残す音。ちゃんと台と。

誰多にモノが置かれた朝。そこに集まってくる人たちは……

作／直瀬義方(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／穴道信一(ブルーエゴナク)

監修／田中乃華、下井香織・中前万那、瀧口なづみ、別府真太郎・下野千子

美術監修／吉田和也、瀧口哲英・佐藤透

衣装監修／ブルーエゴナク(北九州)

光ラブバーニング結婚から(演出)に脚物のピート感(此曲に感動的(ナリック))を用いた、音楽の感動を生かしたチラシや脚本、演出など、日常的な空気を吸った演出で、観客を惹きこむ。また、舞台以外にも、ロードショウや音楽会でのパフォーマンスも楽しめるなど、音楽愛好者の方も喜んでいます。

「明日からは無いもの」PUHEY(福岡)

5月25日(土) 14:30 ~ 26日(日) 10:30 / 15:00



一冬の雨ビングで、ユキとカケルの姉弟は、いつものようにな

どうともいい会話を繰り返していたけれど今日は……

作／田代公也(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／小野洋子(PUHEY)

監修／小野洋子・五島真理(以上)・小野真里愛・森一博

PUHEY(福岡)

高木と五島真理による音楽的(ハーモニシス)ユニット、PUHEY(ひいいろ)の曲はタイアップでわたりという意味の「内(ナリ)エイ」と夢をつかせるので(手)をついた脚本があり、「たんぽぽのわたりのように翼に張って各施へ飛んで、落ちたところを花を咲かせたい」という想いを込めた名前である。

えき劇場 JR三段町内多目的ホール M★ういんぐ

ヨムドラ！(読むドラマ) ☆みまた町民！×実力演劇団家！★九州屈指の劇団ユニット！

「あらすじごっこ」町民☆えきチーム×穴道信一(ブルーエゴナク)/北九州)

5月25日(土) 18:00 ~ 26日(日) 11:30 / 14:00



一部原、恋から光、跡を残す音。ちゃんと台と。

誰多にモノが置かれた朝。そこに集まってくる人たちは……

作／直瀬義方(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／穴道信一(ブルーエゴナク)

監修／田中乃華、下井香織・中前万那、瀧口なづみ、別府真太郎・下野千子

美術監修／吉田和也、瀧口哲英・佐藤透

衣装監修／ブルーエゴナク(北九州)

光ラブバーニング結婚から(演出)に脚物のピート感(此曲に感動的(ナリック))を用いた、音楽の感動を生かしたチラシや脚本、演出など、日常的な空気を吸った演出で、観客を惹きこむ。また、舞台以外にも、ロードショウや音楽会でのパフォーマンスも楽しめるなど、音楽愛好者の方も喜んでいます。

「明日からは無いもの」PUHEY(福岡)

5月25日(土) 14:30 ~ 26日(日) 10:30 / 15:00



一冬の雨ビングで、ユキとカケルの姉弟は、いつものようにな

どうともいい会話を繰り返していたけれど今日は……

作／田代公也(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／小野洋子(PUHEY)

監修／小野洋子・五島真理(以上)・小野真里愛・森一博

PUHEY(福岡)

高木と五島真理による音楽的(ハーモニシス)ユニット、PUHEY(ひいいろ)の曲はタイアップでわたりという意味の「内(ナリ)エイ」と夢をつかせるので(手)をついた脚本があり、「たんぽぽのわたりのように翼に張って各施へ飛んで、落ちたところを花を咲かせたい」という想いを込めた名前である。

えき劇場 JR三段町内多目的ホール M★ういんぐ

ヨムドラ！(読むドラマ) ☆みまた町民！×実力演劇団家！★九州屈指の劇団ユニット！

「あらすじごっこ」町民☆えきチーム×穴道信一(ブルーエゴナク)/北九州)

5月25日(土) 18:00 ~ 26日(日) 11:30 / 14:00



一部原、恋から光、跡を残す音。ちゃんと台と。

誰多にモノが置かれた朝。そこに集まってくる人たちは……

作／直瀬義方(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／穴道信一(ブルーエゴナク)

監修／田中乃華、下井香織・中前万那、瀧口なづみ、別府真太郎・下野千子

美術監修／吉田和也、瀧口哲英・佐藤透

衣装監修／ブルーエゴナク(北九州)

光ラブバーニング結婚から(演出)に脚物のピート感(此曲に感動的(ナリック))を用いた、音楽の感動を生かしたチラシや脚本、演出など、日常的な空気を吸った演出で、観客を惹きこむ。また、舞台以外にも、ロードショウや音楽会でのパフォーマンスも楽しめるなど、音楽愛好者の方も喜んでいます。

「明日からは無いもの」PUHEY(福岡)

5月25日(土) 14:30 ~ 26日(日) 10:30 / 15:00



一冬の雨ビングで、ユキとカケルの姉弟は、いつものようにな

どうともいい会話を繰り返していたけれど今日は……

作／田代公也(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／小野洋子(PUHEY)

監修／小野洋子・五島真理(以上)・小野真里愛・森一博

PUHEY(福岡)

高木と五島真理による音楽的(ハーモニシス)ユニット、PUHEY(ひいいろ)の曲はタイアップでわたりという意味の「内(ナリ)エイ」と夢をつかせるので(手)をついた脚本があり、「たんぽぽのわたりのように翼に張って各施へ飛んで、落ちたところを花を咲かせたい」という想いを込めた名前である。

えき劇場 JR三段町内多目的ホール M★ういんぐ

ヨムドラ！(読むドラマ) ☆みまた町民！×実力演劇団家！★九州屈指の劇団ユニット！

「あらすじごっこ」町民☆えきチーム×穴道信一(ブルーエゴナク)/北九州)

5月25日(土) 18:00 ~ 26日(日) 11:30 / 14:00



一部原、恋から光、跡を残す音。ちゃんと台と。

誰多にモノが置かれた朝。そこに集まってくる人たちは……

作／直瀬義方(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／穴道信一(ブルーエゴナク)

監修／田中乃華、下井香織・中前万那、瀧口なづみ、別府真太郎・下野千子

美術監修／吉田和也、瀧口哲英・佐藤透

衣装監修／ブルーエゴナク(北九州)

光ラブバーニング結婚から(演出)に脚物のピート感(此曲に感動的(ナリック))を用いた、音楽の感動を生かしたチラシや脚本、演出など、日常的な空気を吸った演出で、観客を惹きこむ。また、舞台以外にも、ロードショウや音楽会でのパフォーマンスも楽しめるなど、音楽愛好者の方も喜んでいます。

「明日からは無いもの」PUHEY(福岡)

5月25日(土) 14:30 ~ 26日(日) 10:30 / 15:00



一冬の雨ビングで、ユキとカケルの姉弟は、いつものようにな

どうともいい会話を繰り返していたけれど今日は……

作／田代公也(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／小野洋子(PUHEY)

監修／小野洋子・五島真理(以上)・小野真里愛・森一博

PUHEY(福岡)

高木と五島真理による音楽的(ハーモニシス)ユニット、PUHEY(ひいいろ)の曲はタイアップでわたりという意味の「内(ナリ)エイ」と夢をつかせるので(手)をついた脚本があり、「たんぽぽのわたりのように翼に張って各施へ飛んで、落ちたところを花を咲かせたい」という想いを込めた名前である。

えき劇場 JR三段町内多目的ホール M★ういんぐ

ヨムドラ！(読むドラマ) ☆みまた町民！×実力演劇団家！★九州屈指の劇団ユニット！

「あらすじごっこ」町民☆えきチーム×穴道信一(ブルーエゴナク)/北九州)

5月25日(土) 18:00 ~ 26日(日) 11:30 / 14:00



一部原、恋から光、跡を残す音。ちゃんと台と。

誰多にモノが置かれた朝。そこに集まってくる人たちは……

作／直瀬義方(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／穴道信一(ブルーエゴナク)

監修／田中乃華、下井香織・中前万那、瀧口なづみ、別府真太郎・下野千子

美術監修／吉田和也、瀧口哲英・佐藤透

衣装監修／ブルーエゴナク(北九州)

光ラブバーニング結婚から(演出)に脚物のピート感(此曲に感動的(ナリック))を用いた、音楽の感動を生かしたチラシや脚本、演出など、日常的な空気を吸った演出で、観客を惹きこむ。また、舞台以外にも、ロードショウや音楽会でのパフォーマンスも楽しめるなど、音楽愛好者の方も喜んでいます。

「明日からは無いもの」PUHEY(福岡)

5月25日(土) 14:30 ~ 26日(日) 10:30 / 15:00



一冬の雨ビングで、ユキとカケルの姉弟は、いつものようにな

どうともいい会話を繰り返していたけれど今日は……

作／田代公也(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／小野洋子(PUHEY)

監修／小野洋子・五島真理(以上)・小野真里愛・森一博

PUHEY(福岡)

高木と五島真理による音楽的(ハーモニシス)ユニット、PUHEY(ひいいろ)の曲はタイアップでわたりという意味の「内(ナリ)エイ」と夢をつかせるので(手)をついた脚本があり、「たんぽぽのわたりのように翼に張って各施へ飛んで、落ちたところを花を咲かせたい」という想いを込めた名前である。

えき劇場 JR三段町内多目的ホール M★ういんぐ

ヨムドラ！(読むドラマ) ☆みまた町民！×実力演劇団家！★九州屈指の劇団ユニット！

「あらすじごっこ」町民☆えきチーム×穴道信一(ブルーエゴナク)/北九州)

5月25日(土) 18:00 ~ 26日(日) 11:30 / 14:00



一部原、恋から光、跡を残す音。ちゃんと台と。

誰多にモノが置かれた朝。そこに集まってくる人たちは……

作／直瀬義方(2018年三段町立文化会館座演座演生)

演出／穴道信一(ブルーエゴナク)

監修／田中乃華、下井香織・中前万那、瀧口なづみ、別府真太郎・下野千子

美術監修／吉田和也、瀧口哲英・佐藤透

衣装監修／ブルーエゴナク(北九州)

光ラブバ