

こ
う
し
て
肉
体
は
風
に
な
る

や
が
て
訪
れ
る

昏 睡

は

永
い
祈
り
に
な
る
だ
ら
う

劇団こふく劇場

1990年宮崎県都城市で結成。以降活動を全国へと広げる一方、人口2万5千人の三股町の文化会館のフランチャイズカンパニーとして、ワークショップ、小学校巡回公演、町民参加作品の創作や演劇フェスティバル「まちドラ!」の企画などを担っている。地域に根差した活動で2018年度には宮崎県地域づくり顕彰の大賞(主催:宮崎県)を受賞。また、2007年からは障害者も一俳優として参加する作品づくり(みやざき◎まあるい劇場)をはじめ、質の高さ、活動の社会的な広がり、その両面から高く評価されている。劇団として、近年は、人間の普遍的な営みを、その身体の発する音を手がかりに、作品ごとに様式を組みあげながらつくっている。

〒885-0017 宮崎県都城市年見町 26 号 3 番地

TEL : 0986-26-6422

E-mail : gekijo@cofuku.com

新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

※ご来場いただいたお客さまの連絡先を把握をさせていただきます。

※ご来場の際はマスク着用、手指消毒のご協力をお願いします。

※場内の消毒や換気をさせていただきます。

※客席の配置も 感染症対策のため、間隔を通常より広めに設定いたします。

※体調に不安のある方、発熱、呼吸器症状(せき、くしゃみ等)がある方、2週間以内に感染拡大地域や国への訪問歴がある方、またはその濃厚接触者の方はご来場をご遠慮いただきますようお願いいたします。

※開催時点の感染状況などを見極めながら、上記のほかにも、様々な感染症対策を行います。お客さまにもご理解、ご協力をお願いいたします。

※感染状況の変化によっては、上演が延期や中止になることもございます。あらかじめご了承ください。

劇団こふく劇場 プロデュース #29

@三重→いわき→三股

劇団こふく劇場
プロデュース公演 #29

昏睡

作・演出 永山智行

七つの、眠るふたり、の物語
——「昏睡」は、2005年に東京国際芸術祭参加作品として永山智行が旧約聖書の「創世記」をもとに書き下ろした二人芝居7本のオムニバス作品です。その後、2009年には、青年団の山内健司と兵藤公美の二人芝居として、神里雄大（岡崎芸術座）演出により上演されました。今回は新作を加え、永山自身が初めて演出をします。

七つの、まちから、集まる俳優
——宮崎、沖縄、熊本、広島、三重、東京、仙台。今年30周年を迎えた劇団こふく劇場が、これまでの活動の中で出会った、全国各地の俳優たちと創作を共にする試みに挑みます。さらに、三重県津市でのリーディング公演、福島県いわき市での合宿とワークインプログレス公演、三股町での合宿と本公演、そして三重県文化会館でのツアー公演（2021年4月）と、全国を旅しながら、作品も育っていくのです。

出演 =
かみもと千春
濱砂崇浩
大迫紗佑里
有村香澄
（以上、劇団こふく劇場）

大西玲子（青☆組・東京）
木内里美（The ちゃぶ台・熊本）
小菅紘史（第七劇場・三重）
小濱昭博（劇団短距離男道ミサイル・仙台）
坂田光平（舞台芸術制作室無色透明・広島）
多田香織（KAKUTA・東京）
当山彰一（劇艶おとな団・沖縄）

演奏 = 坂元陽太（ベース）
* 三股公演のみ

作・演出 = 永山智行
音楽 = 坂元陽太
衣裳 = 伊藤海（劇団歩く窓/FLAG）
照明 = 工藤真一（ユニークブレーション）
音響 = 出井稔師
美術 = 満木夢奈（ユニークブレーション）
制作 = 大迫紗佑里
高橋知美（キューズリンク）



有村香澄



大迫紗佑里



大西玲子



かみもと千春



木内里美

リーディング公演 at 三重

本公演出演者（一部）と公募出演者によるリーディング公演。終演後にディスカッションあり

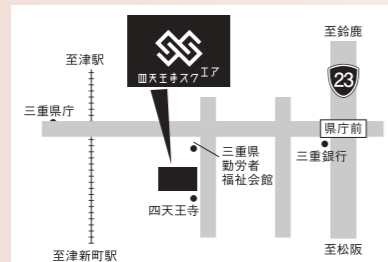
出演：かみもと千春・濱砂崇浩・大迫紗佑里・有村香澄
（以上・劇団こふく劇場）

公募出演者 10名程度

※劇団こふく劇場以外の本公演出演俳優の出演はございません。

日時：12月20日(日) 14:00- 開場は開演の30分前

会場：四天王寺スクエア
〒514-0004 三重県津市栄町1丁目888 四天王会館 3F



チケット料金：一般 ¥1,500 [当日 ¥2,000] * 全席自由

チケット取り扱い：
劇団こふく劇場 TEL 0986-26-6422 <http://www.cofuku.com>
予約フォーム <https://www.quartet-online.net/ticket/konsui-mie>



前売り開始：11月20日(日)

主催：合同会社こふく劇場
共催：三重県文化会館、特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ（公財）宮崎県芸術文化協会
助成：アーツカウンシルみやざき（令和2年度県民芸術祭事業）
後援：宮崎県

2021年4月 三重公演 三重県文化会館にて4月10日、11日に公演予定。お楽しみに。

ワークインプログレス公演 at いわき

本公演は作品の創作過程を発表する「ワークインプログレス公演」です。公演チケットは購入者は、稽古（2月1日（月）～2月6日（土）予定）も見学可能

日時：2月7日(日) 14:00- 開場は開演の30分前

会場：いわきアリオス 小劇場
〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1番地の6



お得チケットのご案内

いわきアリオスご来館の際、指定駐車場【P3 新川駐車場】【P4 平十五丁目駐車場】利用者への特典として「お得チケット」を用意しました。

1階インフォメーションで駐車券を提示すると、3時間分の無料駐車券に加え、「お得チケット」をお渡しします。くわしくはアリオスチケットセンターまでお問合せください。

チケット料金：一般 ¥2,000 [当日 ¥2,500]
U25[25歳以下] ¥1,000 (前売・当日とも同額)

* 車いす席あり * 全席自由 * 未就学児入場不可
* 本公演は託児サービスがあります（無料・先着順）
チケットをご予約の上、公演3週間前の2021/1/17（日）までにアリオスチケットセンター（電話：0246-22-5800）にお申込みください。

チケット取り扱い：
劇団こふく劇場 TEL 0986-26-6422 <http://www.cofuku.com>
アリオスチケットセンター TEL 0246-22-5800 受付時間 10:00～20:00 ※火曜定休
* チケット発券ルールを変更しています、詳しくはアリオスチケットセンターまで。

前売り開始：11月28日(土)

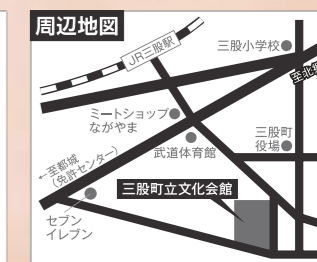
主催：合同会社こふく劇場・いわき芸術文化交流館アリオス
共催：（公財）宮崎県芸術文化協会
助成：アーツカウンシルみやざき（令和2年度県民芸術祭事業）
後援：宮崎県



三股公演 三股町立文化会館自主文化事業

日時：3月12日(金) 19:30-
13日(土) 14:00- / 19:00-
14日(日) 14:00- 開場は開演の30分前

会場：三股町立文化会館
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字榊山 3404-2



チケット料金：一般 ¥2,500 [当日 ¥2,800]
U-25[25歳以下] ¥1,500 (前売・当日とも同額)
やさい割 ¥2,000 (前売のみ)
* 日時指定全席自由 * 未就学児入場不可
* 託児サービスあり・無料(申し込み=三股町立文化会館)

チケット取り扱い：
劇団こふく劇場 TEL 0986-26-6422 <http://www.cofuku.com>
三股町立文化会館 TEL 0986-51-3462 受付時間 9:00-17:00 ※月曜休館
ローソンチケット <https://l-tike.com/contact/> Lコード：82728
予約フォーム <https://www.quartet-online.net/ticket/konsui-mimata>



前売り開始：12月20日(日)

主催：合同会社こふく劇場
共催：三股町教育委員会・（公財）宮崎県芸術文化協会
助成：アーツカウンシルみやざき（令和2年度県民芸術祭事業）
芸術文化振興基金助成事業
後援：宮崎県



小菅紘史



小濱昭博



坂田光平



多田香織



当山彰一



濱砂崇浩