



朗読と音楽

月が男に
語ったお話

第

1部は、「響きの秘密」として「声」「フルート」「ピアノ」の音のヒミツについて。第2部は、19世紀の童話作家、有名なアンデルセンの「絵のない絵本」から、「月が語った物語」5話を朗読し、その話に合ったクラシック音楽を演奏致します。今回は、特にピアノソロに日本音楽コンクール、ピアノ部門優勝の有吉亮治さんに、その素晴らしいピアノソロを演奏していただきます。朗読は、「語り」を長年続けていらっしゃる菌田潤子さん。また、地元のソプラノ河野幸子さん、フルートの壽山智美さんにも参加していただきます。

PROGRAM

- シベリウス もみの木 (Pf)
- ドビュッシー 月の光 (Pf)
- ドヴォルザーク 月に寄せる歌 (Sop, Pf)
- シューベルト ます (Sop, Pf)
- シャミナード 星のセレナード (Fl, Pf)
- フェルー 3つの小品 (Fl) 他

2021
3月5日[金]

三股町立文化会館

19:00開演 ※開場は開演の30分前

全席自由席

一般	2,000円(当日同料金)
大学生以下	1,000円(当日同料金)
ペア	3,000円(前売のみ)

チケット販売開始
2月6日(土)
9:30

お問い合わせ・チケット取扱

三股町立文化会館

TEL. 0986-51-3462

<https://bunka.town.mimata.lg.jp>

【出演】 有吉亮治 (Pf)、河野幸子 (Sop)、
壽山智美 (Fl)、河内朋子 (Pf)、
菌田潤子 (朗読)、桐原直子 (ご案内、MC)
【企画】 Sohne (ソーネ) 代表: 桐原直子
【主催】 三股町・三股町教育委員会

※未就学児入場不可 ※電話予約可
※WEB予約可 (三股町立文化会館 WEBサイト)
※大学生以下は、入場の際「学生証」の提示をお願いすることがあります

LONG TIME AGO...
THE MOON HAS SPOKEN...

MY EYES...

WHEN THIS BOY WAS BORN...

グループ Sohne (ソーネ)

音楽家として自己研鑽に努め、音楽を通して、宮崎に貢献することを目的としています。
これからも質の高い演奏を目指し、県内26市町村で演奏していきます。(キャラバン26)



ピアノ
有吉亮治 RYOJI ARIYOSHI

宮崎県出身。宮崎県立宮崎西高等学校卒業。東京藝術大学卒業後、文化庁新進芸術家研修員及びロームミュージックファンデーション奨学生としてジュネーヴ高等音楽院に留学。日本音楽コンクール、カントウ国際ピアノコンクールなど国内外のコンクールで入賞。在学中より日本ショパン協会主催例会リサイタルをはじめヨーロッパ各地、中東ヨルダンなど国内外で演奏活動を行うほか、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団などと共演。室内楽においてはラ・フォル・ジュルネ、ヴィオラスペアスなどに出演し今井信子、アントワン・タメステイなど著名演奏家と共演。師である迫昭嘉と二台ピアノによるベートーヴェン交響曲「第九」(リスト編曲)を共演し好評を博す。またNHK BSクラシック倶楽部、FMラジオ、ラジオスイス等に出演。これまでに清水嘉子、谷康子、田辺緑、迫昭嘉、パスカル・ドゥヴァイヨン、ジャン＝クロード・ペヌティエに師事。シュベルトとショパンを収録したCDをリリース。読売新聞にて「本格派の演奏家の魅力が満載されたデビュー盤」と評される。現在、桐朋学園大学にて後進の指導にあっている。



ソプラノ
河野幸子 YUKIKO KAWANO

国立音楽大学音楽教育科卒業。第9回宮日音楽コンクール一般の部で最優秀賞・グランプリ・最高位となる全日空ヨーロッパ賞、第25回飯塚新人音楽コンクール第3位。これまでに、鳥集瑞代、佐藤峰子、三浦久美子、中村智子、藤本いくよの諸氏に師事。のべおか「第九」等のソリストとして出演するほか、声楽、合唱等の後進の指導を行っている。2021年に開催延期となった第35回国民文化祭・みやざき2020において都城市で開催される「オペラ名曲アルバム」に出演予定。



ピアノ
河内朋子 TOMOKO KAWACHI

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程終了。卒業時に器楽最優秀者として器楽部門賞を受賞。「第81回読売新人演奏会」に出演。「オーケストラ協演のタベ」にて神奈川フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第2番を協演。第58回全国日本学生音楽コンクール福岡大会高校生の部第3位。第19回宮日音楽コンクール(2013年)一般の部最優秀賞受賞。これまでにピアノを阪本幹子、矢野裕子、黒川浩の各氏に師事。現在、宮崎にてソロ、室内楽、伴奏者として演奏活動を行うとともに、後進の指導にもあっている。



フルート
壽山智美 TOMOMI SUYAMA

宮崎県立都城西高等学校卒業。宮崎大学教育文化学部生活文化課程芸術文化コース(音楽)卒業。11歳よりフルートを桐原直子氏に師事。ハンスゲオルク・シュマイザー、ヴァンサン・リュカ、佐久間由美子、大村友樹、高木綾子、デニス・ブリアコフ、ダヴィデ・フォルミザーノ、フィリップ・モル各氏の公開レッスンを受ける。第12回宮日音楽コンクール優秀賞。第35回宮崎県新人演奏会、盆地のフレッシュコンサート vol.1・2・3等に出演。現在、宮崎県立都城高等学校非常勤講師。公益財団法人宮崎県立芸術劇場音楽アウトリーチ事業第4期登録アーティスト。



フリーアナウンサー
蘭田潤子 JUNKO SONODA

和歌山県生まれ。九州大学文学部英語英文学科卒業。(株)宮崎放送アナウンサーを経て、現在フリー。MRTラジオパーソナリティとして、「サンデーラジオ大学」「潤子の素敵に朝」「クラシック音楽千夜一夜」「綾ラジオ畑」などを担当。語りを、鎌田弥恵に師事。東京と宮崎で公演活動を行っている。南九州大学非常勤講師。



お話・フルート・企画
桐原直子 NAOKO KIRIHARA

宮崎大学特音課程卒業、同校専攻科修了。東京藝術大学委託生。フルートを端田健彦、宮崎路子、吉田雅夫、石原利矩、ウェルナー・トリップの各氏に師事。これまで9回のリサイタル。チェコフィル室内管弦楽団、大阪フィルハーモニー、ウィーンカンマーゾリステン、小林道夫氏などと共演。NHK FM公開録音公演、レクチャーコンサート「西洋音楽探訪」に初回より参加。「ゆふいん音楽祭」出演。県内外で演奏活動、プロデュース活動を続け評価を受ける。音楽愛好会「遊人村」幹事、FM宮崎「音楽の森」パーソナリティを16年間担当し、クラシック音楽の振興に努め、また、後進の指導にも高い評価を受けている。第20回宮日文化賞受賞。第31回宮崎銀行ふるさと振興助成事業文化芸術部門受賞。現在、「宮崎笛の会」会長、全日本学生音楽コンクール審査員、日本フルート協会理事、アジアフルート連盟理事。また、よりクラシックを親しんでいただくための「シリーズ、大人のためのクラシック～なるほどクラシック講座」を担当し、若いアーティストと共にアウトリーチ事業も積極的に行う。公益財団法人宮崎県立芸術劇場音楽事業アドバイザー・アウトリーチ事業コーディネーター。

開催にあたりご協力ください

- (1) チケットの取扱は、窓口、電話、HPでのご予約のみといたします。
- (2) 定員制とし、入場者のご連絡先把握をさせていただきます。
- (3) 体調に不安のある方はご来場をご遠慮ください。
- (4) 消毒やマスク着用にご協力ください。
- (5) 入場時、検温を行います。
- (6) お客様の体調によっては入場をお断りすることがあります。
- (7) 感染状況により、公演が延期や中止になる場合がございます。

三股町・三股町教育委員会

三股町立文化会館
Mimata 〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字榊山3404-2

【企画】Sohne(ソーネ)代表：桐原直子
【主催】三股町・三股町教育委員会
【お問い合わせ・チケット取扱・ご予約】三股町立文化会館

☎0986-51-3462

電話予約 午前9時～午後5時(月曜日(休館日)を除く)

WEB予約 <https://bunka.town.mimata.lg.jp>

