



カルテット ナダ マス イ ナダ メノス

Cuarteto Nada más y Nada menos

Yousuke Ohnishi
Piano

Yoshio Aikawa
Guitar

Yota Sakamoto
Bass

Hiromi Taniguchi
Percussion

Fusión de la Pasión

IV

～音楽は時代のかきねを超えて～

それぞれが異なる個性を放つユニット「Cuarteto Nada más y Nada menos」による
ラテンやジャズにアレンジした世界の名曲のコンサート。

Program

Black bird ~ Beatles
ひえつき節 ~ 宮崎民謡
夜がくる ~ 小林亜星

花祭り ~ フォルクローレ民謡
Bud powell ~ Chick Corea
Jpopメドレー etc



★ゲスト
松崎加代子(ボーカル)

■日時 / 2017年 9月2日 [土] 18:30 ~ (開場は30分前)

■出演者 / Cuarteto Nada más y Nada menos (カルテット ナダ マス イ ナダ メノス)

愛川義夫(ギター)、大西洋介(ピアノ)、坂元陽太(ベース)、谷口潤実(パーカッション)、★ゲスト / 松崎加代子(ボーカル)

■料金 / 一般...1,000円(当日1,500円) 大学生以下...500円(当日700円) ペア...1,500円(前売のみ)

■チケット販売開始 7月15日 [土] 9時30分

※全席自由 ※電話予約可 ※WEB予約可(三股町立文化会館WEBサイト)

※未就学児入場無料 ※前売にて完売の場合「当日券」は販売しないことがあります

※大学生以下は、入場の際「学生証」の提示をお願いすることがあります。

■会場 / 三股町立文化会館(〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字樺山3404-2)

■主催 / 三股町・三股町教育委員会

■お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館 TEL.0986-51-3462 <https://bunka.town.mimata.lg.jp>



Fusión de la pasión IV

フシオン

テ

ラ

パシオン

～音楽は時代のかきねを超えて～

Cuarteto Nada más y Nada menos (カルテット ナダ マス イ ナダ メノス)メンバー



愛川 義夫 Guitar

Yoshio Aikawa

埼玉県出身。ギターを独学で始め、後に加藤英之氏に師事。1991年 スペインへ留学。ホルヘ・アリスア氏、ウゴ・ヘレール氏他多数ギタリストに師事する。テレサ・ベルガンサ音楽院中等ギター科、パドレ・アントニオ・ソレル音楽院高等ギター科をそれぞれ卒業。エイトプロミュージックスクールにてエレキギター、テレサ・ベルガンサ音楽院にて作曲を学ぶ。また現地にて講師として教授活動の傍ら、演奏活動もする。2000年に帰国し三股町に定住。現在同町(自宅)及び宮崎市内にて講師活動、及び独奏、また様々な楽器やダンス、朗読など幅広いジャンルとのコラボレーションによる演奏活動など各地で展開する。息子との親子ギターデュオは各放送局で取り上げられる。また、後進の育成にも力を注いでいる。みやまコンセール協力演奏家。第52回鹿児島音楽研究大会指導助言者。三股舞台活動振興会代表。



大西 洋介 Piano

Yousuke Ohnishi

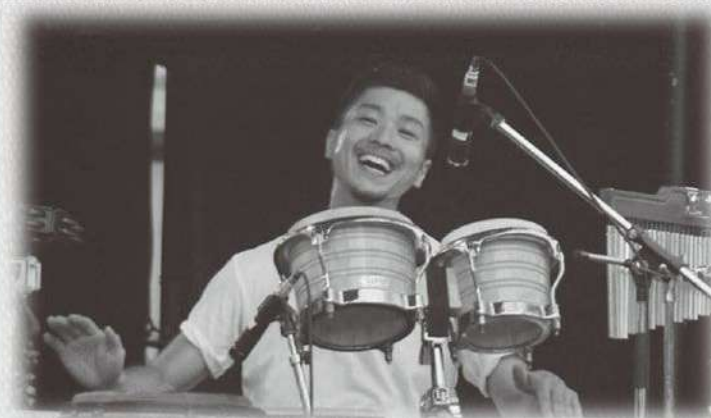
1964年大阪生まれ。5歳より岡山にてピアノを始める。高校時代にロックバンド結成後、ポピュラー音楽に傾倒。宮崎大学特音課程入学後は、クラシックを学ぶ一方、ジャズ、ラテン音楽、シャンソン等、様々なジャンルを勉強する。現在は自己のバンド「TRINITY」、スティールパン奏者「Tony Guppy」、ヴォーカリスト「Michelle Rounds」「キムジョン」、シャンソン歌手「甲斐和代」との共演、また来宮するミュージシャンとの共演も多く、ジャンルを越えて宮崎を中心に活躍。



坂元 陽太 Bass

Yota Sakamoto

1987年生まれ、宮崎県都城市出身。納浩一氏、佐藤ハチ泰彦氏に師事。ピアニストであるオスカー・ピーターソンのトリオに感銘を受け、ジャズの道を志す。高校在学中から都城市を中心に演奏活動を行う。高校卒業とともに上京、洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。横浜を中心に演奏活動を行う他、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」主宰の、小学校でのワークショップや鑑賞教室などの音楽教育活動や、洗足学園高等学校の嘱託演奏員を担当。ジャズのみならず、幅広いジャンルでの活動を展開し、これまでに数多くのアーティストと共演。現在は、宮崎県都城市を拠点に九州各地での演奏活動を行うとともに、後進の指導にもあたっている。



谷口 潤実 Percussion

Hiromi Taniguchi

1982年、宮崎県都城市出身。小学生の時に聴いたAirtó moreiraに衝撃を受けパーカッションを始める。中学卒業後、オルケスタ・テ・ラ・ルスのGENTA氏に会いパーカッショニストを志す。国府弘子氏、赤木りえ氏、佐山雅弘氏、古地克成氏、宮里陽太氏等様々なミュージシャンと共演。2007年に立ち上げた打楽器のみのSAMBA TEAM "Maquina doritmo"を主宰し多方面から注目を浴びている。2013年には短期でキューバへ渡り武者修行を果たす。同年フェニックスJam Nightに出演。2017年3月宮里陽太(sax)のアルバムに参加。

ホームページ <http://www.hiromitaniguchi.net>



ゲスト:

松崎加代子 Vocal
Matsuzaki Kayoko

高校生からバンドを始め地元ワークショップで本格的に活動を開始。ホテルラウンジ、パーティー、イベント、CMなどで活躍後、古地克成氏率いるスイングファイブ(野本晴美、安東昇、服部義光)のツアーに参加。ライブ版CDを作成。2015年、古地克成氏とPrimitive Constructionを結成。現在、橋本信二、梶原まり子に師事し宮崎の老舗Life Time、DEJILL、高田馬場Gate Oneを中心に県内外で活動中。奥村和彦トリオ、荒武裕一郎、大口純一郎、菅野義孝、安東昇、松尾由堂、岡田桂太、その他いろいろなミュージシャンと共演。

三股町立文化会館

■会場 / 三股町立文化会館
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字樺山3404-2

■会場 / 三股町・三股町教育委員会

■お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館

☎0986-51-3462

※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時～午後5時

※WEB予約可 <https://bunka.town.mimata.lg.jp>

