

Yoshio AIKAWA
Guitar

Yousuke OHNISHI
Piano

Cuarteto Nada más y Nada menos
クアルテット ナダ マス イー ナダ メノス

Fusión de la pasión

TANGO JAZZ

BOSSA NOVA
etc.

— 情熱の融合 —

Yota SAKAMOTO
Bass

Hiromi TANIGUCHI
Percussion

- 日時 / 2014年 **12月20日** [土] 19時00分開演 (開場は30分前)
- チケット販売開始 / 10月21日 [火] 午前9時30分
- 料金 / 一般…**1,000円** (当日1,500円) ・大学生以下…**500円** (当日700円) ・ペア…**1,500円** (前売のみ)
※全席自由 ※電話予約可 ※WEB予約可 (三股町立文化会館WEBサイト)
※未就学児入場不可 ※前売にて完売の場合「当日券」は販売しないことがあります
- 出演 / **Cuarteto Nada más y Nada menos** : 愛川義夫 (Guitar)、大西洋介 (Piano)、坂元陽太 (Bass)、谷口潤実 (Percussion)
- プログラム / C.Corea「Spain」、Earth Wind & Fire「September」、C.Haden「La pasionaria」ほか
- 会場 / 三股町立文化会館 (〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字禅山3404-2)
- 主催 / 三股町・三股町教育委員会
- お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館 TEL0986-51-3462 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

Fusión de la pasión

TANGO JAZZ

BOSSA NOVA

etc.

— 情熱の融合 —

クラシックギタリスト愛川義夫が本公演でしか見る事のできないスペシャルユニットを結成。地域に根を張る実力派ミュージシャンが集う今宵限りの異色カルテットで奏でるテーマ、それが「情熱の融合」です。ときに軽妙にときに重厚にクロスオーバーしていくJazzやTangoナンバーの数々をたっぷりとお楽しみいただきます。12月、澄んだ夜空に寒風さえも心地よく感じるアツい夜。どうぞお見逃しなく。

愛川義夫 (Guitar)

クラシックギタリスト(埼玉県出身)。ギターを独学で始め、後に加藤英之氏に師事。1991年、スペインへ留学し、ホルヘアリサ氏、アペリーナ ビタル氏、カルメン ロス氏、ウゴ ヘルレル氏に師事する。テレサ ベンガソ音楽院中等ギター科、パドレ アントニオ ソレル音楽院高等ギター科をそれぞれ卒業。デビッド ラッセル氏、フランススコ エンカ氏、ミゲール アンヘル ヒメネス氏、マヌエル パビロニ氏、ホアキン クレルッチ氏などの短期ギター講習会受講。テレサ ベンガソ音楽院にてバレンティン ルイス氏に作曲を学ぶ。また講師として教授活

動の傍ら、演奏活動もする。2000年に帰国し三股町に定住。現在同町(自宅)及び宮崎市内(カワイ楽器、宮交シティカルチャーセンター、くすの木カルチャーセンター)にて講師活動、及び独奏、また様々な楽器やダンス、朗読など幅広いジャンルとのコラボレーションによる演奏活動など各地で展開し、多くのイベントにも参加している。また、後進の育成にも力を注いでいる。みやまコンセル協力演奏家。平成26年度「プラザびより」音楽コーディネーター。第52回鹿児島県音楽教育研究大会指導助言者。



GUITAR × PIANO × BASS × PERCUSSION = PASSION

Cuarteto Nada más y Nada menos / Members



大西洋介 (Piano)

1964年大阪生まれ。5歳より岡山にてピアノを始める。高校時代にロックバンド結成後、ポピュラー音楽に傾倒。宮崎大学特音課程入学後は、クラシックを学ぶ一方、ジャズ、ラテン音楽、シャンソン等、様々なジャンルを勉強する。現在は自己のバンド「TRINITY」、スティールパン奏者「Tony Guppy」、ヴォーカリスト「Michelle Rounds」「キムジョン」、シャンソン歌手「甲斐和代」との共演、また来宮するミュージシャンとの共演も多く、ジャンルを越えて宮崎を中心に活躍。



坂元陽太 (Bass)

1987年宮崎県都城市生まれ。納浩一氏、佐藤八チ彦氏に師事。ピアニストであるオスカー・ピーターソンのトリオに感銘を受け、ジャズの道を志す。高校在学中から都城市を中心に演奏活動を行う。高校卒業とともに上京、洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。横浜を中心に演奏活動を行う他、「横浜市芸術文化教育プラットホーム」主宰の、小学校でのワークショップや鑑賞教室などの音楽教育活動や、洗足学園高等学校の嘱託演奏員を担当。ジャズのみならず、幅広いジャンルでの活動を展開し、これまでに数多くのアーティストと共演。現在は、宮崎県都城市を拠点に九州各地での演奏活動を行うとともに、後進の指導にもあたっている。



谷口潤実 (Percussion)

1982年宮崎県都城市生まれ。小学生の時に聴いたAirto Moreiraに衝撃を受けパーカッションを始める。中学卒業後オルケスタ・デ・ラ・ルス(GENTA氏)に出会いパーカッションを志す。国府弘子氏、赤木りえ氏、佐山雅弘氏、古地克成氏、宮里陽太氏等様々なミュージシャンと共演。2007年に立ち上げ多方面から注目を浴びている打楽器のみのSAMBA TEAM "Maquina doritmo"を主宰。2013年には短期でキューバへ渡り武者修行を果たす。現在 JazzDrumer古地克成(ds)率いるJazzQuintet"E.J.Q" bailaora花原千枝美氏のフラメンコカホン演奏他様々なミュージシャンのサポートとして活動中。

三股町立文化会館

■会場/三股町立文化会館

〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字榊山3404-2

■主催/三股町・三股町教育委員会

■お問い合わせ・チケット取扱/三股町立文化会館

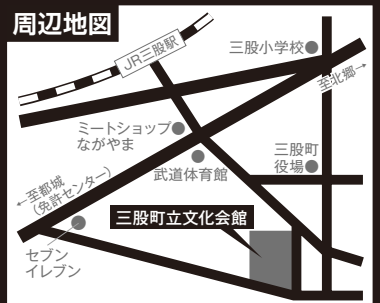
Tel.0986-51-3462

※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時~午後5時

※WEB予約可 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>



都城インターより



周辺地図