

Group Pohne

クラシックは ロマンティック!

Classical music is Romantic!

Program

- C.ドビュッシー …… 月の光 (Pf.)
P.タファネル …… アンダンテパストラーレとスケルツェットティーノ (Fl. Pf.)
C.サン=サーンス …… 白鳥 (Vc. Pf.)
M.ファリャ …… スペイン舞曲 (Vn. Pf.)
P.ゴーベル …… トリオ (Fl. Vc. Pf.)
C.ドビュッシー …… 喜びの島 (Pf.)
L.アルディーティ …… イル バッチョ (Fl. Pf.)
A.ピアソラ …… 天使のミロンガ (Vn. Pf.)
F.クライスラー …… オールドリフレイン (Vc. Pf.)
F.メンデルスゾーン …… ピアノトリオより (Vn. Vc. Pf.)

■日時 / 2015年 **8月29日** [土] 午後2時00分 (開場は30分前)

■チケット販売開始 / 6月28日 [日] 午前9時30分

■料金 / 一般…2,000円 (当日同料金)・大学生以下…1,000円 (当日同料金)・ペア…3,000円 (前売のみ)
※全席自由 ※未就学児入場不可 ※電話予約可 ※WEB予約可 (三股町立文化会館WEBサイト)
※大学生以下は、入場の際「学生証」の提示をお願いすることがあります
※前売にて完売の場合「当日券」は販売しないことがあります

■出演 / 日高 慶子 (Vn)、熊谷 愛香 (Fl)、永野 紗佑里 (Vc)、高場 涼子 (Pf)、野崎 さやか (Pf)、桐原 直子 (企画・MC)

■会場 / 三股町立文化会館 (〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字榊山3404-2)

■主催 / 三股町・三股町教育委員会

■お問い合わせ、チケット取扱 / 三股町立文化会館 Tel 0986-51-3462 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

クラシックはロマンティック!

Classical music is romantic!

グループSohne (ソーネ)

音楽家として自己研鑽に努め、音楽を通して、宮崎に貢献することを目的としています。これから質の高い演奏を目指し、県内26市町村で演奏していきます。(キャラバン26)

日高 慶子 (ヴァイオリン)

東京音楽大学器楽科バイオリン専攻卒業後、東京藝術大学別科修了。2004年東アジア国際現代音楽祭に参加。2006年全国アマチュアオーケストラフェスティバル in MIYAZAKIにてゲストコンサートミストレスを務める。大学在学中にカルテットを結成し演奏活動を精力的に行い様々なジャンルのアーティストとも共演を重ねる。2008年～2013年、みやざきザハル・ブロン音楽祭、2012年“ピアノの魅力”2014年“バッハとテレマンの時代”(宮崎県立劇場主催)、2014年秋には韓国光州音楽祭に参加する。また日韓コンサートに度々出演し、ソリストとしてもオーケストラと共演する。現在、姉妹デュオでのコンサート、また他のアーティストの共演も精力的に行う。その他ソロ、室内楽、オーケストラ、またCMやJ-popアーティストのレコーディング、全国LIVEツアーに参加する等、幅広いジャンルにおいて活動の場を広げている。これまでにバイオリンを岩下ゆり子、猪本耀子、浦川宜也、大谷康子の各氏に師事。室内楽を佐藤良彦、瀬戸瑠子、各氏に師事。



熊谷 愛香 (フルート)

宮崎県立宮崎南高校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。在学中、選抜学生によるコンサート、武蔵野音楽大学生による室内楽のタベに出演。また同大学管弦楽団、ブラス共に選抜メンバーとして演奏会に多数出演。ドイツ国立ミュンヘン音楽大学マスター課程を修了。第6、10回宮日音楽コンクール管楽器部門最優秀賞。第55、58回全日本学生音楽コンクール福岡大会第2位。これまでにフルートを桐原直子、甲斐道雄、アンドラーシュ・アドリアンの各氏、室内楽を白尾隆氏に師事。現在はソロの他、室内楽やオーケストラ、レコーディングや映画等、CM等の録音にも参加。公益財団法人宮崎県立芸術劇場音楽アウトリーチ事業第3期登録アーティスト。



永野 紗佑里 (チェロ)

宮崎県宮崎市出身。3歳よりピアノ、9歳よりチェロを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。第13回宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ及び全日空ヨーロッパ賞受賞。2012年、世界的なクラリネット奏者で指揮者のカールマン・ベルケシュ氏と室内楽で共演。ハンガリー大使館に招かれサロンコンサートを行い、同年、ハンガリーブダペストにおいて7ヶ所でのコンサートを成功させる。2013年、NHK交響楽団コンサートマスターの篠崎史紀氏、ピアニストで純真短期大学教授の田中美江氏と室内楽で共演。2014年、ヴィオラ奏者で指揮者の大山平一郎氏と室内楽で共演。これまでに、チェロを土田浩、荻田雅治、菊地知也の各氏に師事。現在、福岡を中心に九州内外で演奏活動中。



高場 涼子 (ピアノ)

日向市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。済州一宮崎ピアノ交流会に出演。現在、後進の指導や演奏活動を行っている。ピアノを葛西寛俊、斉藤未奈、大橋京子の各氏に師事。公益財団法人宮崎県立芸術劇場音楽アウトリーチ事業第1・2期登録伴奏者、第3期登録アーティスト。



野崎 さやか (ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。同大学音楽学部専攻科修了。同大学主催選抜演奏会、第30回宮崎新人演奏会、2007年みやざきの舞台芸術シリーズⅢなどに出演。第9回宮日コンクールグランプリ、第17回フリーゲル・ピアノ・コンチェルト・フェスティバル「夢コン」にてオーケストラと共演、またBMGファンハウス賞を受賞する。2011年に川西市みつなかホールにて千里フィルハーモニアオーケストラと協奏曲を共演。これまでに、重城晶子、菊村清隆、矢野月子、岡原慎也の各氏に師事。現在、演奏活動の傍ら後進の指導にあたる。日南学園額学館非常勤講師。



桐原 直子 (企画・MC)

宮崎大学特音課程卒業、同校専攻科修了。東京芸術大学委託生。フルートを端田健彦、宮崎露子、吉田雅夫、石原利矩、ウェルナトリップ各氏に師事。これまで9回のリサイタル。チェコフィル室内管弦楽団、大阪フィルハーモニー、ウィーンカンマーブリステン、小林道夫氏などと共演。NHKFM公開録音公演、レクチャーコンサート“西洋音楽探訪”に初回より参加。「ゆふいん音楽祭」出演。県内外で演奏活動、プロデュース活動を続け評価を受ける。音楽愛好会「遊人村」幹事、FM宮崎「音楽の森」パーソナリティを16年間担当し、クラシック音楽の振興に努め、また、後進の指導に高い評価を受けている。第20回宮日文化賞受賞。第31回宮崎銀行ふるさと振興助成事業文化芸術部門受賞。現在、「宮崎笛の会」会長、宮崎学園高等学校非常勤講師、全日本学生音楽コンクール審査員、日本フルート協会理事、アジアフルート連盟理事。また、よりクラシックを親しんで頂く為の「シリーズ、大人のためのクラシック〜なるほどクラシック講座」を担当し、若いアーティストと共にアウトリーチ事業も積極的に行う。公益財団法人宮崎県立芸術劇場音楽事業アドバイザー・アウトリーチ事業コーディネーター。



Mimata 三股町立文化会館

- 会場 / 三股町立文化会館
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字榊山3404-2
- 主催 / 三股町・三股町教育委員会
- お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館

TEL.0986-51-3462

※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時～午後5時
※WEB予約可 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

