

このしたPosition!! リーディング公演
ゴールデンウィーク 四国・九州ツアー

人間そっくり

安部公房

作：安部公房
構成：油田 晃 (劇団Hi!Position!!)
演出：山口浩章 (このしたやみ)

その奇妙な男は、ある晴れた5月の昼下がりに、
ミシンのセールスマンかなんぞの足取りで現れた。
なにか、火星人のことで相談があるんですって



安部公房の傑作不条理小説「人間そっくり」を、京都を中心に活躍するユニットこのしたやみと、三重県津市の小劇場・津あけぼの座専属劇団Hi!Position!!が共同製作。
2012年6月の東京公演から、三重・京都・広島・金沢と上演して参りました。
今回は、三重から再び出発、愛媛・長崎・宮崎へとお邪魔いたします！

このしたやみ

2007年2月Kyoto演劇フェスティバルの実行委員企画として「傘をどうぞ」「ソウルの落日」の上演にて演出山口浩章／俳優 二口大学・広田ゆうみ という座組みで取り組む。以降、同年8月の利賀演劇フェスティバル及び、9月の京都府立芸術会館ぶんげいマスターピース競演チューホフにおいて、「熊」を上演し、このたび、長期的にこの3人で芝居創りに取り組もうと「このしたやみ」を結成。「このしたやみ」というのは、強い日差しの中、木の下でできる、濃い、しっとりとした影のこと。京都を主な活動の中心とするが、各地で公演を行い、2009～2013年と三重・津あけぼの座で公演。岐阜・鳥取・石川・愛知・茨城などでも公演を行う。2011年夏に富山県利賀で開催された、利賀演劇人コンクールで、このしたやみ上演の「紙風船」(岸田國士作)が、高く評価され、演出担当の山口浩章は「優秀演劇人賞(演出)」を受賞した。2013年より山口浩章はロシア・サントペテルブルグ国立舞台芸術アカデミーへ留学中。

このしたやみホームページ
<http://konoshitayami.sensyuuraku.com/>

人間そっくり

安部公房

作：安部公房

構成：油田 晃 (劇団Hi!Position!!)

演出：山口浩章 (このしたやみ)

出演

放送作家の男……………二口大学 (このしたやみ)

火星人の男……………山中秀太郎 (劇団Hi!Position!!)

放送作家の妻／火星人の妻…広田ゆうみ (このしたやみ)

「こんにちは火星」というラジオ番組の脚本を書いている「ぼく」の元に、火星人と名乗る男が訪ねて来た。奇妙な男は「ぼく」のファンだと言う。男の妻という女からの電話によると、男は退院したばかりの狂人らしい。女は、自分が迎えに行くまで30分間、怒らせないように穏便に話を聞いてやってほしいと言った。突拍子もない自称・火星人の話に歩調を合わせながら、ときどき男が垣間見せる狂暴的な気配に怯えて「ぼく」はこらえるのだが…。



劇団Hi!Position!!

津あけぼの座・津あけぼの座スクエアプログラムディレクターでもあり、劇作家・演出家・ワークショップデザイナーの油田晃が中心となり2008年2月に結成。津あけぼの座専属劇団として公演を重ね、2010～2012年は京都でも公演。油田晃が劇作・演出を担当。オリジナル作品の上演を続ける一方で、2010年から、津あけぼの座で文学の名作・古典を舞台上で俳優がリーディングする「読み会」を隔月ペースで開催。このしたやみPosition!!としては、「人間そっくり」につづき、2013年に、N. ゴーグリ「鼻」を共同製作。三重・京都で上演を行った。

ゴールデンウィーク 四国・九州ツアー

三重公演

●会場●

Théâtre de Belleville
(テアトル・ドゥ・ベルヴィル)

〒514-2113 三重県津市美里町三郷2104
TEL059-222-1101

●日時●

4月22日[水] 19:30開演

アフタートークを開催！

山口浩章(このしたやみ)※
油田 晃(劇団Hi!Position!!・津あけぼの座)
鳴海康平(津あけぼの座芸術監督)
松浦茂之(三重県文化会館)

●いずれも開場は開演の30分前 ※はネット中継による出演です。

愛媛公演

●会場●

シアターねこ

〒790-0806愛媛県松山市緑町1-2-1
TEL089-904-7025

●日時●

4月24日[金] 19:00開演
4月25日[土] 14:00開演

アフタートークを開催！

トークゲスト
鈴木美恵子(NPO法人シアターネットワークえひめ) 他
山口浩章(このしたやみ)※
油田 晃(劇団Hi!Position!!・津あけぼの座)
鳴海康平(津あけぼの座芸術監督)※
松浦茂之(三重県文化会館)※

長崎公演

●会場●

宝町ポケットシアター

〒850-0045長崎県長崎市宝町5-25-2F
TEL095-848-9391

●日時●

4月28日[火] 19:30開演
4月29日[水祝] 14:00開演

アフタートークを開催！

トークゲスト
福田修志(F's Company代表) 他
山口浩章(このしたやみ)※
油田 晃(劇団Hi!Position!!・津あけぼの座)
鳴海康平(津あけぼの座芸術監督)※
松浦茂之(三重県文化会館)※

宮崎公演

●会場●

M★ういんぐ
(JR三股駅内多目的ホール)

〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字権山4425
TEL0986-52-0000(くいまーるバス事務所)

●日時●

5月1日[金] 19:00開演
5月2日[土] 14:00開演

アフタートークを開催！

トークゲスト
永山智行(劇団こぶく劇場) 他
山口浩章(このしたやみ)※
油田 晃(劇団Hi!Position!!・津あけぼの座)
鳴海康平(津あけぼの座芸術監督)※
松浦茂之(三重県文化会館)※



チケット料金／【一般】前売・予約・当日共 2,000円【U22 U-22割(22歳以下)】前売・予約・当日共 1,000円

上演時間はおよそ80分を予定。途中休憩はございません。



※U-22割は22才以下の方ならどなたでも適用されます。
※劇場精算時に22才以下であることを証明するモノをご提示下さい。



チケット予約

●以下のチケット予約フォームより、全公演の予約が可能です。

<https://www.quartet-online.net/ticket/sokkuri2015>

チケット販売

●三重公演 津あけぼの座 TEL 059-222-1101 <http://akebonoza.net>

●愛媛公演 シアターねこプレイガイド TEL 089-904-7025 Email neco@sco.e-catv.ne.jp

●長崎公演 フーズ・カンパニー事務局 TEL 095-848-9391

●宮崎公演 三股町立文化会館 TEL 0986-51-3462 文化会館チケットカウンターで直接ご予約いただけます。
(月曜[祝日の場合は火曜]を除く 9時00分～17時00分[夜間に催事がある場合、時間はこの限りではありません])
<http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/modules/schedule2/>

プロデューサー：松浦茂之(三重県文化会館)
音響・照明：上浜音光研究所
舞台美術：江戸橋トレンカンテン
宣伝美術：橋本純司
芸術監督：鳴海康平

主催：特定非営利活動法人パフォーマンスアーツネットワークみえ
このしたやみ・劇団Hi!Position!!
共催：NPO法人シアターネットワークえひめ
シアターねこ(愛媛公演)・F's Company(長崎公演)
三股町・三股町教育委員会(宮崎公演)

すべての公演のお問い合わせ

津あけぼの座 三重県津市上浜町3丁目51 TEL 059-222-1101
mail info@akebonoza.net web <http://akebonoza.net>