

身近なクラシックは、いつもあなたのそばにある。

ヨーロッパとラテンアメリカ 音楽紀行Ⅲ

Music trip of The Europe and Latin America

2013年**2月24日**日

開場:13時30分 開演:14時00分

会場:三股町立文化会館

料金

一般:1,000円 (当日1,500円)

学生(大学生以下):500円 (当日700円)

未就学児:入場無料

※電話予約可

※WEB予約可 (三股町立文化会館WEBサイト)

※全席自由

(前売にて完売の場合「当日券」は販売しないことがあります。)

演奏曲目

ラカンパネラ [N.パガニーニ]

雪嵐 [F.リスト]

アストゥーリアス [I.アルベニス]

ブエノスアイレスの冬 [A.ピアソラ]

出演/愛川義夫(クラシックギター)

МИР【ミール】:稲田竜斗(ヴァイオリン)

МИР【ミール】:稲田由香里(ピアノ)

浜砂なぎさ(チェロ)



■主催/三股町・三股町教育委員会

■お問い合わせ・チケット販売/三股町立文化会館

TEL.0986-51-3462

ヨーロッパとラテンアメリカ 音楽紀行Ⅲ

Music trip of The Europe and Latin America

MIP (ミール)ヴァイオリン&ピアノデュオ

稲田 竜斗(ヴァイオリン)

小澤征爾を輩出した名門「桐朋女子高校音楽科(共学)」を卒業後、桐朋学園大学に入学。2000年に渡露して、チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院で学ぶ。在学中から稲田由香里と「Violin and Piano Duo "ミール"」を組み、日本各地、ロシア国内外で演奏活動を開始する。2002年「トリヤチ国際コンクール」で第3位入賞同年、リャザン交響楽団と共演。2006年にモスクワ音学院本科を卒業し、優秀卒業生によるコンサートに出演。同年、キーロフ国際音楽祭に「ミール」として出演し好評を博す。帰国後、宮崎に居を構え、「ミール」としてのデュオ活動を中心にしながら、ソリスト、室内楽奏者としても県内外で活躍を続けている。延岡フィルハーモニー管弦楽団、宮崎交響楽団とも共演。宮崎交響楽団の指導兼コンサートマスターとして活動する他、宮崎ジュニアオーケストラの客員コンサートマスターも度々務めている。また、後進の指導にも情熱を傾けている。これまでに北川靖子、山口裕之、A.バグダニアン、室内楽をA.カルチャーギン、M.アレーネフ、葛西寛俊の各氏に師事。

浜砂 なぎさ(チェロ)

宮崎市出身。宮崎公立大学人文学部国際文化学科、宮崎女子短期大学音楽科弦楽器コース卒業。12歳よりチェロを始め、土田浩氏に師事。県内外においてオーケストラや室内楽、ソロなどの演奏活動を行うほか、後進の育成にも携わっている。現在、宮崎シティフィルハーモニー管弦楽団所属。宮崎ラウルス音楽協会会員。ヤマハ大人の音楽レッスンチェロ講師。

三股町在住 身近なクラシックは、いつもあなたのそばにある。

愛川 義夫(クラシックギター)

埼玉県立所沢高等学校卒業

クラシックギターを加藤英之氏に師事。エイトプロミュージックスクールにてエレキギターを学ぶ。1991年スペインへ留学し、ホルヘ・アリス氏、アベリーナ・ビダル氏、カルメン・ロス氏、ウゴ・ヘレル氏に師事する。テレサ・ベンガン音楽院中等ギター科、パドレ・アントニオ・ソレル音楽院高等ギター科をそれぞれ卒業。デビッド・ラッセル氏、フランシスコ・クエンカ氏、ミゲル・アンヘル・ヒメネス氏、マヌエル・バビロニ氏、ホアキン・クレルッチ氏などの短期ギター講習会受講。テレサ・ベンガン音楽院にてバレンティン・ルイス氏に作曲を学び、アントン・ガルシア・アブリール氏の上級作曲科クラスに参加。チャマルティン、インテルメッツォ、ビジャビシオ音楽院にてギター、和声学の講師として教授活動の傍ら、演奏活動もする。

2000年に帰国し三股町に定住。現在同町(自宅)及び宮崎市内(カワイ楽器、宮交シティカルチャーセンター、くすの木カルチャーセンター)にて講師活動、及び独奏、様々な楽器やダンス、朗読など幅広いジャンルとのコラボレーションによる演奏活動など各地で展開し、多くのイベントにも参加している。



MIP on Violin & piano



稲田由香里(ピアノ)

宮崎女子高等学校を経て、エリザベト音楽大学大学院修士課程を首席で修了。2003年渡露し、チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院大学院に入学。在学中から稲田竜斗と「ミール」を結成、日本各地、ロシア国内外で演奏活動を行う。2006年にモスクワ音学院大学院修了。同年、キーロフ国際音楽祭に「ミール」として出演し、好評を博す。帰国後、2010年に行われた「第12回九州音楽コンクール」で最優秀賞およびスタンウェイ賞受賞。同年、ソロリサイタルデビューを果たし、宮崎交響楽団とも共演。現在、「ミール」の活動のほかに、ソロ、室内楽などで県内外で活躍する傍ら後進の指導にもあたる。また、ジャズピアノを木村寛嗣氏のもとで学び、広い分野での音楽活動を展開している。「ミュージックアカデミー in みやざき(音楽監督 徳永二男)」にて公式伴奏ピアニストも務めている。これまでに、菊村清隆、広沢久美子、原田英代、稲田竜斗、N.トゥルーリ、葛西寛俊の各氏に師事。



Nagisa Hamasuna on Cello



Yoshio Aikawa on Classic guitar

Mimata 三股町立文化会館

■会場/三股町立文化会館
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町樺山3404-2
■主催/三股町・三股町教育委員会
■お問い合わせ・チケット取扱/三股町立文化会館
Tel.0986-51-3462

※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時~午後5時
※WEB予約可 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

