

# 音楽もめがたり

物語を読むように、音楽にふれるひととき。

フルート 戸高 美穂  
*Miho Todaka*

クラリネット 日高 由美子  
*Yumiko Hidaka*

ピアノ 有川 清美  
*Kiyomi Arikawa*

クラシックギター 愛川 義夫  
*Yoshio Aikawa*

## Program

- 水の戯れ ————— M.ラヴェル
- リゴレット幻想曲 ————— L.バッシ
- カルメン幻想曲 ————— F.ボルヌ
- 椿姫の主題による幻想曲 — J.アルカス

日時 / 2013年12月23日[月・祝] 14時00分開演(開場は30分前)

料金 / 一般…1,000円(当日1,500円)・学生(大学生以下)…500円(当日700円)

ペア…1,500円(前売のみ)・未就学児入場無料

※全席自由 ※電話予約可 ※WEB予約可(三股町立文化会館WEBサイト)

※前売にて完売の場合「当日券」は販売しないことがあります。

会場 / 三股町立文化会館(〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町樺山3404-2)

お問い合わせ・チケット取扱

三股町立文化会館 Tel.0986-51-3462 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

# 音楽ものがたり

時に、音楽はわたし達に様々な情景を映しだしてくれます。それは、まるでひとつの物語のように…。この冬、4人の演奏者が紡ぎだす「音楽ものがたり」の世界へお招きします。



戸高 美穂 フルート  
Miho Todaka

東京藝術大学卒業後、渡欧。ウィーン国立音楽大学音楽学部、及び大学院を首席で修了。

留学中、ウィーンコンツェルトハウスにて『オーストリア・日本交流コンサート』にソロ出演、その他、プラハのラジオ出演、音楽祭に出演するなどヨーロッパ各地で幅広く演奏活動を行う。また、室内楽トリオ

『Kapun Trio』では、在オーストリアドイツ大使公邸、日本大使公邸などで招待演奏、オーストリア各地の福祉施設での慰問演奏を行うなど室内楽でも活躍。1996年全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位、同年、ソリストとして九州交響楽団と共演。2004年ミュンヘン国際音楽コンクール2次予選出場、2011年宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバー及び県民コンサートに参加。これまでに2度のソロリサイタルを開催し好評を博す。現在、宮崎を中心に演奏活動を行うとともに後進の指導にもあたっている。



有川 清美 ピアノ  
Kiyomi Arikawa

宮崎大学教育文化学部生活文化課程芸術文化コース卒業後、フィンランド国立シベリウス音楽院ピアノ演奏科修士課程を修了。

在学中、フィンランド、ドイツ、ルクセンブルクにて、ソロや室内楽のマスタークラスを受講。

第8回宮日音楽コンクール ピアノ部門 大学生の部 最優秀賞受賞。

2010年1月、フィンランドのイーサルミ音楽祭にて初のソロリサイタルを行う。また、平成23・24年度、財団法人宮崎県立芸術劇場主催アウトリーチ事業にて、登録アーティストとして活動を行う。

現在、宮崎県立宮崎西高等学校非常勤講師。



日高 由美子 クラリネット  
Yumiko Hidaka

宮崎女子高等学校（現・宮崎学園高等学校）音楽科卒業。

第24回宮崎県高等学校独唱・独奏コンクールにて、金賞グランプリ受賞。第20回全九州高等学校音楽コンクールにて金賞。洗足学園音楽大学を卒業後、同大学院を修了。在学中、全日本ベストプレイヤーズコンテストや日本アンサンブルコンクールなどで入賞を果たす。

2003年より国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院に留学。'05年F.メローニのマスタークラス（イタリア・トレヴィーゾ）の奨学生として選ばれる。'07ザルツブルクにて、タッシェンオペラフェスティバル'07に参加。その他、ドイツ・オーストリア・イタリアでソロ、室内楽、オーケストラなどの演奏活動を行う。帰国後、'10年にヴィジョンクラシックより、ソアアルバム「歌の翼に」、参加CD「故郷」などをリリース。



愛川 義夫 クラシックギター  
Yoshio Aikawa

クラシックギターリスト（埼玉県出身）。ギターを独学で始め、後に加藤英之氏に師事。

1991年 スペインへ留学し、ホルヘアリサ氏、アベリーナピダル氏、カルメンロス氏、ウゴヘレル氏に師事する。テレサベンガン音楽院中等ギター科、パドレアントニオソレル音楽院高等ギター科をそれぞれ卒業。

デビッドラッセル氏、フランシスコクエンカ氏、ミゲールアンヘルヒメネス氏、マヌエルパビロニ氏、ホアキンクレルッチ氏などの短期ギター講習会受講。テレサベンガン音楽院にてバレンティンリス氏に作曲を学ぶ。また講師として教授活動の傍ら、演奏活動もする。2000年に帰国し三股町に定住。現在同町（自宅）及び宮崎市内（カワイ楽器、宮交シティカルチャーセンター、くすの木カルチャーセンター）にて講師活動、及び独奏、また様々な楽器やダンス、朗読など幅広いジャンルとのコラボレーションによる演奏活動など各地で展開し、多くのイベントにも参加している。また、後進の育成にも力を注いでいる。みやまコンセール協力演奏家。

## Mimata 三股町立文化会館

■会場／三股町立文化会館  
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町樺山3404-2  
■主催／三股町・三股町教育委員会  
■お問い合わせ・チケット取扱／三股町立文化会館  
**Tel.0986-51-3462**

※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時～午後5時  
※WEB予約可 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

