

# 西藤ヒロノブ

## Island Jazz Tour 2014

### サマー・ウェーブ

～黄昏の海映から届く、波の便り～

2004年、スペインの名門レーベル・フレッシュサウンドレコードより日本人初のアーティストとしてデビューして10年。アンビエントなエッセンスが加わる、NYコンテンポラリー & Hawaiiのナチュラル・テイストなジャズは、なお深化しつづける...



Photo by Yuichiro Kobayashi

#### 西藤ヒロノブ アイランド・ジャズ・カルテット

**Hironobu Saito**  
**Milton Fletcher**  
**Marco Panascia**  
**Mark Whitfield Jr.**

西藤 ヒロノブ (Guitar/Ukulele)  
ミルトン・フレッチャー (Piano/Key)  
マルコ・パナシア (Bass)  
マーク・ホイットフィールド・ジュニア (Drums)

#### スペシャル・ゲスト

**Keizo Nakanishi**

中西 圭三 (Vocal)

### Island Jazz Tour 2014 in MIMATA

■日時 / **8月2日 [土]** 19時00分開演 (開場は開演の30分前)

■チケット販売開始 / **6月4日 [水]** 9時30分

■料金 / 一般...**2,000円** (当日2,500円)

大学生以下...**1,000円** (当日1,500円) ※入場の際「学生証の提示」が必要です  
ペア...**3,000円** (前売のみ)

※全席自由 ※電話予約可 ※WEB予約可 (三股町立文化会館WEBサイト)

※未就学児入場不可

※前売にて完売の場合「当日券」は販売しないことがあります

■出演 / 西藤ヒロノブ アイランド・ジャズ・カルテット:

西藤ヒロノブ (g・uk)、ミルトン・フレッチャー (p・key)、マルコ・パナシア (b)、マーク・ホイットフィールド・ジュニア (ds)

■スペシャル・ゲスト / 中西圭三 (vo)

■会場 / 三股町立文化会館 (〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字樺山3404-2)

■お問い合わせ、チケット取扱 / 三股町立文化会館 TEL0986-51-3462 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>



スペシャル・ゲスト  
中西圭三 (Vo)

### Island Jazz Tour 2014

7/23(水)熊本

**SECOND SIGHT**

7/24(木)鹿児島・霧島

**Easy Rider House**

7/26(土)宮崎

Coca Cola West presents

**UMK SEAGAIA Jam Night 2014 Jazz Night**

フェニックス・シーガイア・リゾート シーガイアスクエア1

7/27(日)福岡

**ROOMS**

7/29(火)名古屋

**STAR EYES**

7/30(水)大阪

**Mister Kelly's**

7/31(木)京都

**Live Spot RAG**

8/4(月)東京・渋谷

**CLUB QUATTRO**







## 西藤ヒロノブ (Guitar/Ukulele)

宮崎県生まれ。

1999年より奨学金を得てボストンパークリー音楽大学へ渡米。 Joe Lovano, Mick Goodrick, Richie Hart, Hal Crook, Mark Whitfield, 小泉清入らに師事。2002年、ギター科を代表して、Peter BernsteinとDuo共演。2003年、Guitar Achievement Awardを受賞。

2004年、スペインの名門レーベル、フレッシュサウンドレコードより日本人初のアーティストとしてCDデビュー。2010年、本邦初のアルバム「Reflection」をリリース。レパートリーにウクレレに加え、アイランド・ジャズという新たなジャンルを開拓しはじめる。2011年、第23回ミュージックベンクラブ音楽賞ベスト・ニュー・アーティストを受賞。同年、Al Jarreau & JAZZ FOR JAPAN ALLSTARS featuring Hubert Laws, Tom Scott etc.の一員として、大阪と東京のビルボードライブでの公演に参加。2012年、リチャード・ボナらが参加した5枚目のアルバム「Alfie」をリリース。2013年、6枚目のアルバム「Golden Circle」をYamaha Music & Visualsよりリリース。2014年、初のライブDVDをアトス・インターナショナルよりリリース。

これまで、米国モンレージャズフェスティバル、韓国Jarasum International Jazz Festival, NY Ukulele Festival, ブルーノートNYなどに出演。ニューヨーク、ハワイ、ヨーロッパ、カメルーン、北中南米、アジア諸国、日本など世界各地で演奏活動を行っている。アイバニーズギター (Ibanez Guitars) オリジナルシグネチャーギター「The Sea」を使用。その他、アコースティックギターをYAMAHA、ウクレレをKoAloha Ukulele (Oahu)、Kamoa Ukeleles (Kauai)、アンプをMark Acoustic (Italy)、弦をDR STRINGS等とエンドースしている。  
www.hironobusaito.cc



## Milton Fletcher ミルトン・フレッチャー (Piano/Key)

1983年、カリフォルニア生まれ。13歳の頃、Monterey Jazz Festivalに自己のトリオで出演。以後、スイス、イタリア、フランス、スペインなど各地のメジャージャズフェスティバルで演奏する。2000年、奨学金を得てパークリー音楽大学入学、「神童」「次世代のモーツァルト」と評される。2003年、同大学卒業後、Fletcher Musicカンパニーを立ちあげる。これまでの主な共演歴はCarl Allen, Darren Barrett, Bill Berry, Terence Blanchard, Dee Dee Bridgewater, TerryLynnCarington, JohnClayton, Ray Drummond, Jon Faddis, Roy Hargrove, Donald Harrison, Antonio Hart, Freddie Hubbard, Jevon Jackson, Abe Laboriel, Jackie McClean, Lewis Nash, Nicolas Payton, Joshua Redman, Christian Scott, Terrel Stafford, Clark Terry, Bobby Watson, Ambrose Akinmusire, Warren Wolfなど多数。現在、Monterey Jazz Festival, Lionel Hampton International Jazz Festivalと協力してプロジェクトを進行中。フレッシュ、エキサイティング、クリエイティブなミュージックを生み出すために情熱を注いでいる。



## Marco Panascia マルコ・パナシア (Bass)

イタリア生まれ、ニューヨーク在住。パークリー音楽大学卒業。奨学金を得てマンハッタンスクールオブミュージックで修士号取得。ソニー BMGレーベルの若手ピアニスト、Eldarのメンバーとして2枚のアルバムに参加。2008年、そのアルバムがベストコンテンポラリージャズアルバムとしてグラミー賞にノミネート。その後、アメリカ、ヨーロッパ、アジアの世界各地をツアーし国際的に脚光を浴びる。L.A.の伝説的なスタジオミュージシャン、Carol Kaye氏に師事し、「驚異的なベーシスト」と紹介される。1998年、スコットランドで開かれた、エディンバラ国際ダブルベースコンペティションで優勝。アコースティック、エレクトリックベースの両方を操り、コンテンポラリージャズを中心に様々なジャンルをこなす。現在、Kenny Barron, Natalie Cole, Kevin Mahogany, Andy Bey, Eric Reed, Dado Moroniのグループで活躍中。Montreux Jazz Festival, Umbria Jazz Festivalなどの舞台に立つ。このほか、Herbie Hancock, Lee Konitz, Joe Lovano, Quincy Jones, Bobby McFerrin, Dave Liebman, Roy Hargrove, Chris Botti, Gary Burton, Seamus Blakeなど、著名なミュージシャンとの共演でも知られている。Markbass社のアンプ、Mike Lull社のカスタムエレクトリックベース、Thomastik社のベース弦、David Gage社のCzech-Easeアコースティックロードベース、Alter Egoアコースティック・エレクトリック・アップライトベースなどをエンドースメント契約している。  
www.marcopanascia.com



## Mark Whitfield Jr. マーク・ホイットフィールド・ジュニア (Drums)

マーク・ホイットフィールドJr.は、ドラマーの卵だった幼いマークJr.にいつも語りかけてきたギタリストである彼の父マーク・ホイットフィールドによって音楽の世界へと導かれた。マークJr.は父のギグに参加してエア・ドラムをすることで直ぐに上達していった。マークJr.は現在24歳で、パークリー音楽大学を卒業し、ニューヨークを拠点に世界中で演奏をしている。彼はニューヨークに移ってから、マイロン・ウォルデン、ウォーレス・ロニー、マーク・ホイットフィールド、ジョー・ロバーノらとも共演しアルバム「Pushing The World Away」でグラミーにノミネートされたケニー・ギャレットとレコーディングを行ってきた。マークはCanopusドラムスのエンドーサーである。

企画・制作: Blue Circle Music  
協力: Yamaha ART (株式会社ヤマハミュージックジャパン)  
Ibanez Guitar (星野楽器販売株式会社)  
パール楽器製造株式会社  
株式会社ヤマハミュージックアンドビジュアルス  
株式会社コアポート  
お問い合わせ: T&Kエンタテインメント株式会社 03-3463-9308

## スペシャル・ゲスト / 中西圭三 (Vocal)

歌手・音楽家・プロデューサー。91年デビュー。この年ダンスユニットZOOに提供した シングル「Choo Choo Train」(03年にはEXILEにより再びヒット)はミリオンヒット。90年代のポップダンスシーンを牽引する代表曲となり、第13回JAM広告音楽大競技作曲賞を受賞。翌92年自らの楽曲「Woman」もCMタイアップとともにヒット。この年同曲で日本レコード大賞作曲賞を受賞、並びに第31回紅白歌合戦へ出場。続くアルバム「STEPS」「STARTING OVER」はオリコンチャートNO.1に輝く。94年には企画ユニットICEBOXに参加。シングル「冷たいキス」がヒット。95年以降はWendy Moton・Peabo Bryson・Christina Aguileraなど海外のアーティストとも楽曲をリリース。Peabo Brysonに提供した「LIGHT THE WORLD」(デビー・ギブソンとのデュエット曲)が収録されたアルバム「Unconditional Love」はグラミー賞にもノミネートされている。98年にはビアンサーが在籍したブラックビスケッツに提供した「タイミング」がミリオンヒット。その他提供楽曲も多数。最近では児童・ファミリー層への音楽も積極的に制作しており、NHK「おかあさんといっしょ」の月の歌として好評を博した「ぼよよん行進曲」や「まんまるスマイル」の制作。NHKみんなのうた「君へのファンファーレ」(2013.6月7月期OA)などを提供している。また社会貢献活動として、児童虐待の啓蒙運動である「オレンジリボン運動」や様々な福祉施設に対するチャリティー活動への参加。地元岡山中「岡山国際音楽祭」のプロデュースなど地域や国境さらにはさまざまな境遇を超えた音楽でのコミュニケーションを目指して精力的に活動を続けている。



Keizo Nakanishi



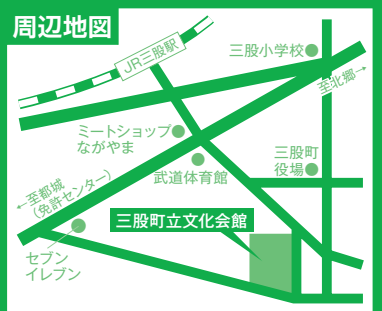
## 三股町立文化会館

- 会場 / 三股町立文化会館  
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字榊山3404-2
- 主催 / 三股町・三股町教育委員会
- お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館  
**Tel.0986-51-3462**

※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時~午後5時  
※WEB予約可 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>



都城インターより



周辺地図