

# クラシックは ドラマティック!

~Sohne special stage~

パリと東京を拠点に活躍するボタン式アコーディオン奏者伊藤浩子を迎えてのコンサート。地元のヴァイオリン日高慶子、姉のピアニスト日高亜美を中心に都城のソプラノ河野幸子も参加し、パリの香りと情熱のピアソラの曲を中心にお送りします。親しみやすい司会の桐原直子がお案内役となり、しゃれた舞台となります。

## Program

パリの空の下 /H.ジロー	Acc.
ディジー フィンガー /H.ジロー	Acc.
ピッコロ ラグ /H.ジロー	Acc.
ジュ トウ ヴ(あなたが欲しい) /E.サティ	Soprano Pf.
エンパイア劇場のプリマドンナ /E.サティ	Soprano Pf.
桜の木の下 /伊藤浩子	Acc.
リベルタンゴ /伊藤浩子	Acc.
鯨 /A.ピアソラ	Vn. Pf.
オブリビオン /A.ピアソラ	Acc. Vn. Pf.
アベマリア~アメイジンググレイス /C.グノー	Acc. Vn. Pf.
星影のワルツ /遠藤実	Acc. Vn. Pf.
ジグザグタンゴ /伊藤浩子	Acc. Vn. Pf.
美しき天然 /田中徳積	Acc. Vn. Pf.
タンゲリア /A.ピアソラ	Acc. Vn. Pf.

※都合によりプログラムが変更になる場合がございます

■日時 / 2017年 9月24日 [日] 14:00~ (開場は30分前)

■出演者 / 伊藤浩子(アコーディオン) 河野幸子(ソプラノ) 日高慶子(ヴァイオリン) 日高亜美(ピアノ) 桐原直子(MC、企画)

■料金 / 一般 2,000円(当日同料金) 大学生以下 1,000円(当日同料金) ベア 3,000円(前売りのみ)

■チケット販売開始 7月15日[土] 9時30分

※全席自由 ※未就学児入場不可 ※電話予約可 ※WEB予約可(三股町立文化会館WEBサイト)

※大学生以下は、入場の際「学生証」の提示をお願いすることがあります。

■会場 / 三股町立文化会館(〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字樺山3404-2)

■主催 / 三股町・三股町教育委員会

■お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館 TEL.0986-51-3462 <https://bunka.town.mimata.lg.jp>





# クラシックはドラマティック!

## ~Sohne special stage~



伊藤 浩子

*Hiroko Ito/ Accordion*

ボタン式アコーディオン奏者。栃木県宇都宮市出身。現在パリ在住。国立音楽大学ピアノ科卒業後、小林靖宏氏に師事し、鍵盤式アコーディオンを始める。1984年、フランスに留学。鍵盤式アコーディオンからさらに高度な技術と音楽性を求めてアコーディオンの原点とも言えるボタン式アコーディオンに転向。パリのエコール・ノルマル・ドゥ・ミュージックのアコーディオン科に在学中フランスアコーディオン界の巨匠、ジョエ・ロッシ氏に認められて師事する。1990年全日本アコーディオン・コンテスト優勝。日本においては、森繁久弥のミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」に出演。読売交響楽団との共演。渋谷ジャン・ジャンをはじめ、コンサート・ツアー多数。読売テレビ、NHK「ときめき夢サウンド」、東京FM、福岡FMなどに出演。香港での中央文化劇場「Broken Mirror」舞台音楽担当、カナダ モンマニエでのアコーディオンフェスティバル出演、ブータンでのコンサートに出演。2013年には日本経済新聞文化欄、AERAで特集され、9月にはフランス・チュール市で開催された国際アコーディオンフェスティバルに日本人女性では初めてメインステージを4日間務め、大絶賛を受けた。その模様はNHK-BS「エルムンド」にて特集された。2014年3月にはサントリーホールローズホールにてコンサートを開催。2015年 銀座ヤマハホールにてコンサート、東京メトロ主催のコンサートなど。2016年3月に浅草公会堂でのコンサート、世界を舞台に今後も活躍が期待されている。今までに5枚のCDをリリースしている。「フランスクレヨン」「ブルーピエロ」「心の叫び」「はっぴいレクイエム」「桜の下でランデヴー」

HP [hirokoito.com/](http://hirokoito.com/)



河野 幸子

*Yukiko Kawano / Soprano*

国立音楽大学音楽教育科卒業。声楽を鳥集瑞代、佐藤峰子、三浦久美子、中村智子、藤本いくよの各氏に師事。第56回全

日本学生音楽コンクール福岡大会第3位、第9回宮日音楽コンクールグランプリ・最優秀賞・全日空ヨーロッパ賞、第25回飯塚新人音楽コンクール第3位。第9回宮崎国際音楽祭プレコンサート、第23・24回霧島国際音楽祭に参加。現在、県内で演奏活動を行っている。

HP [hirokoito.com/](http://hirokoito.com/)



日高 亜美

*Tsugumi Hidaka / Piano*

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノを専攻。飯塚音楽新人コンクールピアノ部門を始め数々のコンクールに入賞。卒業後、渡米しマーティン・キャンニン氏の下で更に研鑽を積む。帰国後宮崎県主催によりソロリサイタルを開催。宮崎国際室内音楽祭出演。ルードヴィヒ・シュポア国際ヴァイオリンコンクール他、国内外にてマスタークラス等の伴奏を務める。またヴァイオリニスト徳永二男、浦川宜也の各氏をはじめ多くのソリストと共演。元読売日本交響楽団・フルーティスト梅津正好氏とDuoを結成し、日本また韓国でも演奏を展開し、韓国・南道音楽祭にてソリストとしてもオーケストラと共演。その他、CMやレコーディング、また姉妹デュオによるコンサート、アーティストとの共演も各地で行い演奏活動の場を広げている。また、全額助成金を得てアメリカの音楽祭に参加。これまでにピアノを米良奈甫子、中野洋子、藤村佑子、マーティン・キャンニン、クラウド・シルデの各氏に師事。室内楽を徳永二男、中山朋子、浦川宜也の各氏に師事。



桐原 直子

*Naoko Kiriwara / (Flute・MC)*

宮崎大学特音課程卒業、同校専攻科修了。東京芸術大学委託生。フルートを端田健彦、宮崎路子、吉田雅夫、石原利矩、ウェルナートリップ各氏に師事。これまで9回のリサイタル。チェコフィル室内管弦楽団、大阪フィルハーモニー、ウィーンカンマーソリスト、小林道夫氏

などと共演。NHKFM公開録音公演、レクチャーコンサート「西洋音楽探訪」に初回より参加。「ゆふいん音楽祭」出演。県内外で演奏活動、プロデュース活動を続け評価を受ける。音楽愛好会「遊人村」幹事、FM宮崎「音楽の森」パーソナリティを16年間担当し、クラシック音楽の振興に努め、また、後進の指導に高い評価を受けている。第20回宮日文化賞受賞。第31回宮崎銀行ふるさと振興助成事業文化芸術部門受賞。現在、「宮崎笛の会」会長、宮崎学園高等学校非常勤講師、全日本学生音楽コンクール審査員、日本フルート協会理事、アジアフルート連盟理事。また、よりクラシックを親しんで頂く為の「インシリーズ、大人のためのクラシック〜なるほどクラシック講座」を担当し、若いアーティストと共にアウトリーチ事業も積極的に行う。公益財団法人 宮崎県立芸術劇場音楽事業アドバイザー・アウトリーチ事業コーディネーター。



日高 慶子

*Keiko Hidaka / Violin*

東京音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業後、東京芸術大学別科修了。2004年東アジア国際現代音楽祭にピアノトリオで出演。2006年全国アマチュアオーケストラフェスティバル in MIYAZAKIにてゲストコンサートミストレスを務める。大学在学中にカルテットを結成し様々なジャンルのアーティストとも共演を重ねる。2008年〜2013年、みやぎザハール・ブロン音楽祭にアンサンブルメンバーとして参加。また日韓コンサートにも出演しソリストとしてもオーケストラと共演。韓国・南道音楽祭にオーケストラメンバーとして参加。現在、姉妹デュオでのコンサート、また他のアーティストの共演も各地で行う。その他ソロ、室内楽、オーケストラ、またCMやアーティストのレコーディング、全国LIVEツアーに参加する等、幅広いジャンルにおいて活動の場を広げている。これまでにヴァイオリンを岩下ゆり子、猪本耀子、浦川宜也、大谷康子の各氏に師事。

## 三股町立文化会館

■会場 / 三股町立文化会館  
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字樺山3404-2

■会場 / 三股町・三股町教育委員会

■お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館

☎0986-51-3462

※電話予約可 休館日(月曜日を除く)午前9時〜午後5時  
※WEB予約可 <https://bunka.town.mimata.lg.jp>

