



「その日を摘め。」

古代ローマの詩人ホラティウス



演劇ワークショップ「みまた座」12期生・本公演

未来人は 平成の夢を見るか？

- 日時／2016年 **3月27日** [日] 午前11時00分／午後3時00分開演（開場はそれぞれ30分前）
- 料金／小学生以上…300円（当日同料金）・未就学児…無料 ※上演回指定 ※全席自由 ※電話予約可 ※WEB予約可（三股町立文化会館WEBサイト）
- 出演／演劇ワークショップみまた座12期生、劇団こぶく劇場
- 作・画／桐野莉可子（みまた座2期～5期・平成26年度三股町立文化会館戯曲講座受講生）
- 演出／永山智行（みまた座演劇監督・劇団こぶく劇場）
- 会場／三股町立文化会館（〒889-1901 宮崎県北諸郡三股町大字榊山3404-2）
- 主催／三股町・三股町教育委員会
- お問い合わせ、チケット取扱／三股町立文化会館 Tel. 0986-51-3462 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

未来人は 平成の夢を見るか？



出演

● 演劇ワークショップ みまた座 12期生

池澤 碧海	池田 陸人	磯口 楓	岩下 未悠
神井 萌々音	木場 菜月	田代 小夏	田代 光
恒吉 天音	恒吉 音羽	中前 月那	中村 海
中村 春日	深見 まいな	福島 萌花	山下 香音

● 劇団こぶく劇場
あべ ゆう かみもと 千春 濱砂 崇浩 大浦 愛 大迫 紗佑里

■ あらすじ /
将来と今に悩む少女ハヤカの前に、未来から来たという少年・斉木が現れる。斉木は、現代人たちが、ネコやアニメやサッカーなど、それぞれ好きなものに夢中になっている姿を見る。それは、斉木の暮らす西暦2200年には、ありえないものだった。やがて斉木を連れ戻すために男が現れる…

■ 演劇監督Note / 「未来は僕等の手中」
おそらく、みまた座のメンバーのお父さんやお母さんが青春の真ん中にいた頃、そんな歌を歌っていたバンドがいました。「未来は僕等の手中」と。

あまりにも突然に 昨日は碎けていく
それならば今ここで 僕等何かを始めよう
(THE BLUE HEARTS「未来は僕等の手中」)

あれから30年近くの時が経ち、あの頃の未来にいる、かつての少年少女には今、ほんとうに素敵な子どもたちがいて、その子どもたちも、今、ここで、新しい何かを始めようとしています。未来はいつでも、今、ここから始まるものなのだと、すっかりおじさんになったわたしもしみじみそう思うわけです。さて、そういうわけでみまた座12期生の本公演です。みまた座が生まれた時にはまだ生まれていなかった、あるいは幼かった彼らが、今、ここで、みまた座の新しいページを描きます。どうぞお楽しみに。

みまた座演劇監督
永山 智行
(劇団こぶく劇場)

■ 演劇ワークショップ みまた座 /
三股町立文化会館が毎年6月から3月に開く小中高生対象の演劇ワークショップ。平成16年に旗揚げ、延204人在籍。演劇監督に永山智行を迎え、指導は三股町立文化会館フランチアイスキャンデーである劇団こぶく劇場の劇団員が担当。毎年上演する本公演は戯曲講座受講生が書き下すなど、その存在は連結を誇る三股町立文化会館創造系事業の核を成す。一連の事業は高く評価され「平成24年度地域創造大賞(総務大臣賞)」の受賞に至った。みまた座は会館の基本理念「思い 育み 知の創造」の姿そのものであり、大切な宝である。

三股町立文化会館
■ 会場 / 三股町立文化会館
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字榊山3404-2
■ 主催 / 三股町・三股町教育委員会
■ お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館
Tel.0986-51-3462
※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時～午後5時
※WEB予約可 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

