

今年は、18歳男子高校生が「みまた座9期生」のために戯曲を書き下ろし！  
9年めとなったみまた座、過去最多の22人が出演します

## 演劇ワークショップ みまた座 9期生・本公演

# いいにおいのする家

作／内村慶舟（23年度三股町立文化会館戯曲講座受講生・高校3年生）

構成／濱砂崇浩（劇団こふく劇場・三股町立文化会館）

演出／永山智行（みまた座演劇監督・劇団こふく劇場）

■日時／平成25年 **3月31日** [日]

午前11時00分開演・午後3時00分開演  
（2回公演・開場はそれぞれ開演の30分前）

■料金／小学生以上…**300円**、未就学児…**無料**

※上演回指定（上演内容は同じ） ※全席自由 ※電話予約可  
※WEB予約可（三股町立文化会館WEBサイト）  
※前売にて完売の場合「当日券」は販売しないことがあります

■会場／三股町立文化会館 〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町樺山3404-2

■主催／三股町・三股町教育委員会

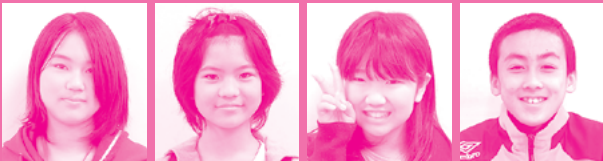
■お問い合わせ・チケット販売／三股町立文化会館

TEL0986-51-3462 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

yutan

〈出演〉

● 演劇ワークショップ みまた座 9期生 /



岡井 葉瑠彩 亀田 心 河野 結衣 柴畑 匠牙



後藤 花奈 小牧 葵



佐藤 美咲 下沖 愛里沙



下沖 悠人 田代 小夏



恒吉 天音 恒吉 音羽 坪井 美波 出水 薫乃



出水 理花子 中神 萌々音 中神 結梨音 中原 彩希



中村 海 中村 里桜 奈須 千緒里 福島 萌花

● 劇団こぶく劇場 /

あべゆう、かみもと春香、濱砂崇浩、大浦愛、大迫紗佑里

# 演劇ワークショップ みまた座 9期生・本公演

作 / 内村慶舟 (23年度三股町立文化会館戯曲講座受講生・高校3年生)  
構成 / 濱砂崇浩 (劇団こぶく劇場・三股町立文化会館)  
演出 / 永山智行 (みまた座演劇監督・劇団こぶく劇場)

# いいにおいのする家

ある日の放課後、「怖い話でもしよう!」というノリで集まった数人の子どもたち。  
花子さんやコックリさんなんかの定番の話がひととおり話されたころ、一人の生徒が話し始めた。  
「家のすぐ近くなんだけど、前を通ると必ず“いいにおいのする家”があるんだ」  
「おもしろそう!」  
「よし、今から行ってみようよ!」  
もりあがった子どもたちは、その家に行くことに…。  
“いいにおい”をさがす物語



## ■ 演劇監督Note / 「今」の達人たち

「おとなになったら何になりたい?」は、おとなが子どもによく訊く質問ですが、その時おとなはいったい子どもに何を期待しているのでしょうか。「プロ野球選手になりたい!」「歌手になりたい!」そんな夢や、「公務員になりたい」「英語を生かせる仕事に就きたい」そんな堅実な目標を聞きたいのでしょうか。夢や目標に向かっての最短距離を探そうとガンバルのもいいのですが、それでも目の前に今咲いている花、今吹いている風の匂いや、見上げた空の色、そして、今、隣にいる人の温かさを感じることも大切にして欲しいと、おとなの

一人としては思っています。それはもしかすると、「忙しい」が口ぐせのこの国のおとなが最も苦手とすることなのかもしれませんが……。

今を楽しむ。今、ここで起きること、そして今ここにいる仲間との時間を楽しむこと。みまた座は、そんな「今」の達人である子どもたちの場所です。無数の「今」を重ねて、気づくともう9年が経ちました。

どうぞ、そんなみまた座のみんなの「今」をぜひごらんください。心よりお待ちしております。

みまた座演劇監督 **永山 智行** (劇団こぶく劇場)

## 三股町立文化会館

■ 会場 / 三股町立文化会館  
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町榊山3404-2  
■ 主催 / 三股町・三股町教育委員会  
■ お問い合わせ・チケット取扱 / 三股町立文化会館

**TEL.0986-51-3462**

※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時~午後5時  
※WEB予約可 <http://www.town.mimata.lg.jp/bunka/>

